**【主持理论】**

**【Host Theory】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030417】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【传播艺术】

**课程性质：**【专业核心课◎】

**使用教材：**《播音主持能力训练》，田笑等，清华大学出版社

【**参考书**《主持人思维与语言能力训练路径（修订版）》吴郁 编[中国广播电视出版社](http://book.jd.com/publish/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%B9%BF%E6%92%AD%E7%94%B5%E8%A7%86%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html)

《普通话水平测试指导用书》（第2版）上海市语言文字水平测试中心立信会计出版社

《脱稿讲话与即兴演讲》 端木自在 立信会计出版社】

**先修课程：无**

1. 课程简介

随着新媒体的飞速发展，不管是传统媒体单位，还是方兴未艾的网络主持行业，都需要大量的主持人。《主持理论》是一门节目主持概论与节目主持艺术两相结合的课程。课程任务主要是通过学习，使学生在理论层面掌握节目主持的基本规律，了解该学术前沿即主持传播的最新动态。实践层面，在完善学生知识框架的基础上，使学生从“心性”上下功夫，提高人生感悟力和艺术感悟力，从而以主持人的姿态展现个人人格魅力。

该课程从形式上讲是一门主持艺术课，从内容上讲是一门文化传承课。因此，该课程要求学生以文化为“体”以主持为“用”，由内而外塑造自身的人格魅力。理论联系实际，使学生将所学的课堂知识转化为自己的主持技能、主持艺术。

同时，该课程还要求学生加强主持人是“党和人民的喉舌”的定位，培养社会主义接班人意识。

三、选课建议

适合传播专业大一、大二学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| LO21：能根据未来工作需要确定自己的学习目标，并主动通过信息搜索、讨论、质疑、实践、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：信息辨识与判断：能有效地对信息进行性质辨识和价值判断，具有信息选择和整合能力。 | ● |
| LO32：新闻采访与公关：具有基本的人际交往能力，对不同的人采用不同的沟通方式，能有效完成新闻采访工作，具备公关能力。 |  |
| LO33：文稿写作与编辑：掌握各类新闻文体的写作方法，文字通顺、内容充实、有传播价值，能针对不同的媒介进行文稿的写作和编辑。 |  |
| LO34：活动策划与执行：能根据不同的主题进行活动策划以及相关的品牌推广工作。 | ● |
| LO35：媒介应用与发展：能较好地应用多种常用传播媒介，并能与时俱进地掌握岗位所要求的新媒介技术。 |  |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压等能力。 |  |
| LO51：与团队保持良好关系，做团队中的积极成员，协同伙伴创造性地解决问题。 |  |
| LO61：具备一定的信息素养，能综合运用现代信息技术知识和技能解决工作中的实际问题。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩。 | ● |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO21 | 能够根据未来媒体的走势来确定现阶段自主计划 | 从课堂及课后练习中得以体现 | 模拟主持中是否能良好体现当下主持要求和走向 |
| 2 | LO31 | 信息辨识与判断：能有效地对信息进行性质辨识和价值判断，具有信息选择和整合能力。 | 通过理论讲解与大量的新闻信息编辑与播音主持练习 | 进行新闻播报 |
| 3 | L034 | 能根据不同的主题进行活动策划以及相关的品牌推广工作。 | 教师引导，学生分组讨论主题和主持内容 | 策划主持一场微党课 |
| 4 | LO71 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念 | 教导学生制作主持一节8到10分钟的微党课 | 对党的方针政策诠释的是否清晰、有感染力、有创新型 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 知识点 | 能力要求 | 难点 | 理论课时 | 实践课时 |
| 1普通话等级考试理论与方法 | 普通话等级考试的应试技巧 | 掌握普通话等级考试的各个考点，练习正确发音。 | 避免错误发声JQX等尖音 | 2 | 4 |
| 2新闻播音与主持 | 学会电视主持人的基本业务能力与价值判断能力 | 1、了解电视主持人在直播室的主持流程与要点2、清楚电视主持人的价值观与职业操守3、运用电视主持的串联与点评 | 1把握体态语运用与无“提示器”播音的镜头前“交流”。2播、说结合，清楚、自然、规整。3结合导语任务，表达有变化。 | 2 | 6 |
| 3综艺及专题类节目主持 | 电视综艺主持前期及过程中的主持能力、应变能力 | 1. 提高控场能力

提升现场主持水平 | 主持过程中即兴应变的能力 | 4 |  |
| 4网络直播 | 运用互联网直播进行个人品牌推介和营销 | 学会网络直播 | 学会良好的直播互动 | 4 |  |
| 5现场主持 | 学会现场主持基本知识、语言特色和素养； | 学会主持、制作一堂微党课 | 学会现场即兴评述；并能让党政类节目有看头 | 4 | 6 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 普通话测试 | 模拟普通话水平测试 | 4 | 演示型 |  |
| 2 | 新闻播读 | 主持一次电视新闻评论 | 4 | 演示型 |  |
| 3 | 综艺主持 | 主持一场综艺节目 | 4 | 演示型 |  |
| 4 | 主持制作 | 制作主持一场微党课 | 4 | 演示型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 普通话水平测试 | 30% |
| X2 |  主播说新闻 | 20% |
| X3 | 主持一场对象性节目 | 50% |

八、评价方式与成绩

撰写人：周曦 系主任审核签名： 审核时间：2022.9