**【高级新闻采访与写作】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Senior NewsReporting and Writing】**

一、基本信息

**课程代码：**2030347

**课程学分：**2学分

**面向专业：**新闻学专业

**课程性质：**系级选修课

**开课院系：**新闻传播学院新闻系

**使用教材：**

《深度报道采写概论》，[欧阳明](http://search.dangdang.com/?key2=%C5%B7%D1%F4%C3%F7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)， [清华大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%C7%E5%BB%AA%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，2011年11月

参考书目：

《深度报道与写作》，杜骏飞著，北京：中国广播电视出版社，2000.5

《南方传媒研究**·**第八辑：深度报道》，南方报业传媒集团新闻研究所编，广州：南方日报出版社，2007.6

《转型与坚守——新媒体环境下深度报道从业者访谈录》，[张志安](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%D6%BE%B0%B2&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)、[刘虹岑](http://search.dangdang.com/?key2=%C1%F5%BA%E7%E1%AF&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，[广东南方日报出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%B9%E3%B6%AB%C4%CF%B7%BD%C8%D5%B1%A8%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，2015年06月

《深度报道：理论、实践与案例》，张志安著，北京：高等教育出版社，2015.6

**课程网站网址：**

http://i1.gench.edu.cn/\_web/fusionportal/skip.jsp?\_p=YXM9MSZwPTEmbT1OJg\_\_&appName=cn.edu.gench.kczx

**先修课程：**

新闻采访与写作2030214（4）

新闻业务综合实践 2030308 （6）

二、课程简介

《高级新闻采访与写作》是新闻学专业的选修课程。

高级新闻采访与写作课程建立在已有的新闻学专业基础课程之上，本课程的内容以深度报道的采写策略为主。本课程以纸质媒体、电子媒体和网络媒体中的深度报道为研究对象，课程设计理论讲授与课堂讨论相结合的模式，便于学生探究型学习。同时指导学生了解深度报道采写的基本理论与实践方法，从深度报道的选题、集材、思想、报道方式、叙事到深度报道的文体，解释性报道的写作，调查性报道的写作，精确性报道的写作，深度人物报道的写作等内容。

课程内容尝试从深度报道的内涵与追求、深度报道的消息源、深度报道的采访突破、深度报道的写作策略、特稿采写等角度绍深度报道的操作理念和实践策略。具体包括三个篇章：概论篇，包括深度报道的内涵、操作路径和发展轨迹；操作篇，包括深度报道的消息源管理、现场意识、风险意识、采访突破和写作策略；专题篇，包括调查性报道、特稿和人物类深度报道的采写。

同时，本课程授课过程中将安排三次业界专题讲座，包括体育新闻专题、警事新闻专题和视频新闻专题内容。

三、选课建议

本课程适合新闻学专业高年级学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 新闻学专业毕业要求指标点 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ● |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 | ● |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 | ● |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 |  |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | ● |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 |  |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | ● |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 |  |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 |  |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 |  |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 |  |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 |  |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 |  |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 讨论身边可发掘的深度报道选题，理解新闻价值，对消息源进行甄别，阐释自己选择的新闻的原因。 | 小组讨论，师生交流，教师总结 | 小组提交报道选题的新闻价值与可实施性 |
| 2 | L0311 | 能写作不同类型的深度报道导语。能编辑材料融入深度报道的背景材料写作。 | 教师指导，学生写作，教师点评和分析 | 报道的背景材料整合与写作，导语写作 |
| 3 | L0313 | 能根据深度报道的主题进行相关资料信心的收集与准备。 | 课堂讲授，教师指导 | 深度报道作品的资料准备 |
| 4 | L0322 | 能进行深度报道选题的采访。 | 学生采访，教师指导 | 深度报道作品 |
| 5 | LO332 | 能进行深度报道选题的写作、修改、润色，最后形成一篇完整的新闻作品。 | 学生实践，教师点评 | 新闻写作作品 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 教学的内容与难点 | 教学的知识点 | 能力要求 | 理论课时数 | 实践课时数 | 备注 |
| 第一单元 | 深度报道的类型 | 知道深度报道的类型；理解深度报道既是文体也是形式。分析不同类型的深度报道在实际报道中的应用。 | 了解深度报道的类型。 | 2 |  |  |
| 第二单元 | 深度报道的内涵与追求 | 知道何为深度报道，深度报道的独立文体；理解新闻报道的层次和逻辑，深度报道对真相的追求；运用深度报道的操作路径，即“时空搅拌机”理论。 | 掌握深度报道的内涵和“时空搅拌机”理论。 | 3 | 1 |  |
| 第三单元 | 深度报道的消息源 | 知道对消息源的关系管理方式、消息源的分类及可信度评估；理解消息源运用的基本规范、匿名消息源使用规范及伦理要求；运用获取消息源的主要途径。 | 掌握获取消息源的主要途径 | 3 | 1 |  |
| 第四单元 | 深度报道的采访突破 | 知道深度报道的采访类型，深度报道常规的阻碍因素。运用深度报道采访突破的主要策略、调查性报道的突破策略。 | 掌握深度报道采访的突破策略。 | 2 |  |  |
| 第五单元 | 深度报道的写作策略 | 理解深度报道讲故事的理念，如何进行有故事意识的采访。分析深度报道的主题和结构，综合运用深度报道的文本构成与写作技巧。 | 掌握深度报道的文本构成与写作技巧。 | 4 | 2 |  |
| 第六单元 | 特稿与调查性深度报道的采写 | 知道特稿的定义和内涵；理解特稿的主要特点和特稿的题材类型；运用特稿的写作技巧。 | 掌握特稿的采写技巧。 | 3 | 1 |  |
| 第七单元 | 深度报道采写实践 | 运用调查报道和人物深度报道的采写技巧，完成个人作品。 | 实践采写深度报道。 |  | 2 |  |
| 第八单元 | 深度报道作品汇报与讲解 | 评价学生作品汇报。 | 课堂讲述作品采写过程。 | 2 | 1 |  |
| 第九单元 | 业界专题讲座 | 理解警事新闻、体育新闻与视频新闻采写。 | 掌握不同类型的采写方式。 | 6 |  |  |

注：本课程共计32学时。

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 选题策划 | 深度报道选题 | 1 | 策划演示型 |  |
| 2 | 课堂讨论 | 特稿与调查性报道 | 1 | 演示型 |  |
| 3 | 课堂写作 | 导语与背景材料写作 | 2 | 综合型 |  |
| 4 | 学生采写深度报道稿件 | 从以上六次实践中挑选一类选题，每位同学独立完成一篇深度报道作品的资料准备、采访与写作 | 4 | 综合型 |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 以小组为单位讨论每周可发掘的深度报道选题，如何操作 | 30% |
| X2 | 不同类型导语写作，背景资料整合写作 | 30% |
| X3 | 独立完成一篇深度报道作品的资料准备、采访与写作 | 40% |

八、评价方式与成绩

撰写人：杨晓丽 系主任审核签名：马玉瑛

审核时间：2018.3