上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030121 | 课程名称 | 图像处理 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 白皓 | 教师邮箱 | 05042@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 19传播学 | 上课教室 | 新闻与传播学院325 |
| 答疑时间 | 时间 : 周五中午 地点: 新闻传播学院425。电话：13044161620 |
| 主要教材 | 自编讲义 |
| 参考资料 | 【曲径通幽 PS魔法通道 人民邮电出版社】【高手之道-风光人文摄影后期中国王信出版社】【Photoshop大揭秘-数码摄影后期调色密码 人民邮电出版社】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | Photoshop入门 | 讲授 |  |
| 2 | Photoshop 基本操作 | 讲授 |  |
| 3 | 选区与填色 | 上机 | 课堂作业 |
| 4 | 绘画与图像修饰 | 上机 |  |
| 5 | 调色 | 联系 |  |
| 6 | 蒙版与合成 | 讲授 |  |
| 7 | 图层混合与图层样式 | 实践 | 课堂作业 |
| 8 | 通道与抠图处理 | 上机 |  |
| 9 | 风光图像处理1 | 上机 |  |
| 10 | 风光图像处理2 | 实践 | 有 |
| 11 | 人像图像处理1 |  实践 |  |
| 12 | 人像图像处理2 | 实践 |  |
| 13 | 综合技术的图像处理 | 实践 | 课堂作业 |
| 14 | 期末作品素材拍摄 | 上机 |  |
| 15 | 期末作品的后期制作 | 上机 |  |
| 16 | 作业总结 观摩 |  | 有 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 期末考试（1） | 过程考核1（X1） | 过程考核2（X2） | 过程考核3（X3） | 过程考核4（X4） | …… |
| 考核形式 |  | 综合应用PS基础工具 | 风格摄影的技术处理 | 人像摄影的技术处理 | 综合创意影像 |  |
| 占总评成绩的比例 |  | 20 | 20 | 20 | 40 |  |

任课教师： 白皓 系主任审核： 日期：