

【名著中的心理学】教学大纲

【Psychology in the masterwork】

一、基本信息（必填项）

课程代码：【2038075】

课程学分：【2】

面向专业：全校本科

课程性质：综合素质选修课

开课院系：新闻传播学院

使用教材：【文学经典导读, 李新主编, 东北师范大学出版社 2011】

参考书目：1、中国文学史新著（第2版增订本）. 章培恒、骆玉明主编, 复旦大学出版社 2011;
2、中外文学经典导读（人文素质教育丛书）. 王前程, 华中师范大学出版社 2016;
3、心理学导论. 梁宁建, 华东师范大学出版社 2013

课程网站网址：

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=172246_1&course_id=22566_1

先修课程：【无】

二、课程简介（必填项）

名著是人类精神的家园，心理学是研究人类心理现象及其影响下的精神功能和行为活动的科学，《名著中的心理学》是一门在自媒体时代借助心理学知识的力量来重新发现和发挥古今中外名著中沉淀的正能量，引导大学生通过学习、讨论和实践不断探索自己的深层次能量，从而将东西方文化精髓带入自己的生活和 Learning 中的应用性学科。

学生选修这门课，可以更好地借助经典的力量来了解自己，通过学习、讨论和实践不断探索自己的深层次能量，从而将东西方文化精髓带入自己的生活、学习以及未来的职业生涯中。

三、选课建议（必填项）

《名著中的心理学》是一门公共选修课，适合有文学梦想或者对心理学有兴趣的同学以及希望提升自己文学与心理学素养的本科同学选修。

四、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

序号	课程预期学习成果	课程目标（细化的预期学习成果）	教与学方式	评价方式
1	L0311	通过对名著的讨论与研究，锻炼学生表达沟通能力	练习法	课堂评价
2	L0411	通过对名著人物的分析，培养学生遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。	练习法	课堂表现
3	L0711	为人热忱，富于爱心，懂得感恩，悦纳自我	案例法	分析报告

五、课程内容（必填项）

第一单元 名著中的心理学导论（4课时）

1.1 导论（上） 1.2 导论（下）

本单元主要介绍古今中外心理学相关名著知识与运用，了解课程学习方法。要求学生在本单元了解心理学相关知识及其与大学生的关系，能够运用这些知识来分析名著名作，并现场提供案例供学生研习体会。

教学重点：了解学习本课程的主要任务，掌握学习及查找辅助资料的方法；
 教学难点：能够运用习得的心理学知识分析名著，解决自己生活中遇到的问题。

第二单元 名著中的人格（4课时）

2.1 人格 2.2 正念

本单元主要从苏东坡入手，为学生提供一个本学期课程学习恰当的典范。要求学生能够在本单元掌握人格与子人格的概念与应用，能够从心理学视角研讨苏东坡经典作品及其人格特质，并能扩大到其他英雄人物，培养爱国情怀与民族文化自信。

教学重点：掌握人格与子人格的概念与应用。

教学难点：能够从心理学视角研讨苏东坡经典作品及其人格特质，并能扩大到其他英雄人物，培养爱国情怀与民族文化自信。

第三单元 名著中的自我认知（8课时）

3.1.1 发现你自己（上） 3.1.2 发现你自己（下） 3.2 困境的意义 3.3 改变与进化

本单元主要围绕鲁迅、曹雪芹、巴金、歌德、罗曼罗兰等经典作家作品展开，要求学生能够掌握埃里克森人生发展八阶段理论，了解青年期的界定与意义，掌握经典中人物自我认知的方式。

教学重点：掌握埃里克森人生发展八阶段理论，了解青年期的界定与意义。

教学难点：掌握经典中人物自我认知的方式。

第四单元 名著中的爱情（6课时）

4.1 所谓爱情 4.2 爱情中的安全感 4.3 爱情的高级阶段

本单元主要围绕《诗经》《西厢记》《围城》《倾城之恋》《简爱》《傲慢与偏见》等经典作品展开，要求学生能够通过读懂名著中的爱情来读懂人生，掌握心理学家和文学家眼中的一见钟情，了解爱情中的安全感，能运用斯腾伯格爱情三元论等理论来分析经典文学作品。

教学重点：掌握心理学家和文学家眼中的一见钟情，了解爱情中的安全感。

教学难点：运用斯腾伯格爱情三元论等理论来分析经典文学作品。

第五单元 名著中的沟通（8课时）

5.1 非暴力沟通 5.2.1 家庭关系（上） 5.2.2 家庭关系（下） 5.3 职场情商

本单元主要围绕心理学上经典的非暴力沟通理论来分析《战国策》《三国演义》《红楼梦》《西游记》《许三观卖血记》《目送》《变形记》等经典作品展开，要求学生能够通过阅读名著并结合非暴力沟通理论来处理好家庭与未来职场中的各类关系，从而更好地服务自己和服务他人。

教学重点：掌握心理学上经典的非暴力沟通理论。

教学难点：运用非暴力沟通理论来读懂经典作品并处理好自己家庭与未来职场中的各类关系。

第六单元 余论（2课时）

6.1 余论

本单元主要总结《名著中的心理学》课程知识与运用，要求学生能够掌握课程要点，学会借助心理学知识的力量来重新发现和发挥古今中外名著中沉淀的正能量，领会东西方文化精髓，提升自我心理健康水平和内在的力量，从而更好地服务自己和服务他人。

教学重点：总结《名著中的心理学》自我成长、人际沟通课程知识要点。

教学难点：学会运用心理学知识的力量来重新发现和发挥古今中外名著中沉淀的正能量，领会东西方文化精髓，能够融会贯通带入自己的生活和学习中。

七、评价方式与成绩（必填项）

总评构成（X）	评价方式	占比
X1	出勤参与表现	30%
X2	书信沟通	30%
X3	名著分析小组报告	40%

撰写：陈力勇

系主任审核：徐磊

审核时间：2020.9