SJQU-QR-JW-033（A0）

**【图像处理】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**Picture design**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030121】

**课程学分：**【4】

**面向专业：**【传播学】

**课程性质：**【系级必修课】

**开课院系：新闻传播学院传播系**

**使用教材：**

教材 【自编讲义】

参考书目【PhotoshopCC从入门到精通PS教程 水利水电出版社】

【高手之道-风光人文摄影后期中国王信出版社】

【Photoshop大揭秘-数码摄影后期调色密码 人民邮电出版社】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/bb-group-mgmt-LEARN/execute/groupInventoryList?course\_id=\_14461\_1&mode=cpview

**先修课程：**【摄影基础，2030311（2）】

二、课程简介

《图像处理》64课时是修读新闻传播学院各专业的学科基础课。课程主要任务是介绍PHOTOSHOP CC版工作界面，图像设计基本操作，选区的创建、编辑与应用，图像的填充、绘制与修饰，路径、形状的绘制与应用，色彩艺术，文字魅力，图层的应用，蒙版与通道的应用，神奇滤镜，动作和输入、输出等，最后通过综合实战演练的方式进行案例实训。学习Photoshop的目的在于使学生熟练掌握现代化的设计工具的使用技巧，进行各种公益广告设计、商业广告设计、商业包装设计、网页设计，提高设计效率，适应社会要求，能够顺利的走上社会，并为以后独立的设计打下坚实的基础。

本课程共计64课时，其中实践课时数为32，共4学分。

三、选课建议

此本此课程适合有一定摄影基础的传播学专业学生学习。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | |  |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | | ● |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | ● |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | ● |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | ● |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO613 | 能够熟练的掌握PHOTOASHOP这个软件的基础操作、处理图片的主要工具以及处理图片的基础思路。 | 通过课堂的教学和课堂练习提高使用PS软件的能力 | 实作评价（X1基础图片处理） |
| 2 | L032 | 风景图片处理作品、自己拍摄图像素材并且通过软件后期处理、结合课程所学知识和技巧处理完成风景类的摄影作品 | 在老师指导下拍摄风景作品并处理完成作业 | 实作评价（X2风景类图片的处理阶段作业） |
| 人像图片处理作品、自己拍摄图像素材并且通过软件后期处理、结合课程所学知识和技巧处理完成人像类的摄影作品 | 在老师指导下拍摄人像作业并处理完成作业 | 实作评价（X3人像类图像的处理） |
| 3 | LO513 | 期末综合创意影像作业、主要的素材由自己拍摄完成、通过创意完成一个超现实表现风格的图片、综合运用在课程上所学的知识和技巧完成最终的创意影像作品。 | 通过自己整理和搜集素材，完成最终的创意影像作业 | 实作评价（X4综合影像处理作业） |
| 4 | LO712 | 助人为乐，在学习过程中遇到困难，能互相帮助，共同完成项目任务 | 在老师指导和同学帮助下，完成相应图像处理任务 | 随堂考察 |

六、课程内容

**单元一、PS概述，基础工具，选择与通道**

（理论课时：8）

讲授PS软件使用的操作流程。

1.1 选择区域工具（理论课时：2）

1.2编辑与调整选取（理论课时：2）

1.3通道是什么，通道的应用场合（理论课时：2）

1.4通道的修改手段（理论课时：2）

（**“理解”、“运用”**）

重点是了解软件的操作方式和方法。

难点是学生对于通道概念的认识

**单元二：抠像的艺术**

（理论课时 ：4实践课时：4）

2.1利用通道抠透明的物体 （理论课时：2）

2.2利用通道进行精细抠像（理论课时：2）

2.3蒙版概述（实践课时：2）

2.4蒙版的基本操作（实践课时：2）

重点是通道代表的透明区域的性能与特点

难点：通道抠像与其它抠图工具的差别

**单元三：Photoshop整体调色**

（理论课时 ：4实践课时：4）

3.1替换色彩与色彩平衡 （理论课时：2）

3.2矫正颜色 （理论课时：2）

3.3调整色调（实践课时：2）

3.4调整饱和度（实践课时：2）

重点是掌握PS整体调色的方式。

难点是对于一些调色方法和特效的理解和认识。

**单元四： 图层的应用**

（理论课时：8实践课时：8）

PHOTOSHOP图层应用

4.1 图层和图层调板

4.2 图层的基本操作

4.3 图层的混合模式和不透明度

4.4 图层的变换

4.5 图层的样式

4.6 填充图层和调整图层

教学重点是要求学生“知道”图层的概念，熟练掌握图层的调板和图层的基本操作，并能够灵活的“运用”图层的图像混合和图层样式来制作各种特殊的图层效果，让图像在图形的图层变化中得到修饰。

**单元五： PHOTOSHOP的****路径与形状**

（理论课时：8实践课时：8）

5.1路径和形状工具（理论课时：4）

5.2 路径工具的应用（理论课时：2）

5.3 文字的编辑处理（实践课时：2）

教学重点是路径和形状是图像处理中的重点知识点，它们都可以通过钢笔工具或者形状工具来创建，但是路径是以绘制图形的轮廓线来显示的；形状是绘制的矢量图形，以蒙版的形式出现在图层调板中。文字的图像创作也是不可缺少的一部分重点，让学生能够“综合”的“运用”不同的样式、不同的变形、不同的编辑手段获得不同的文字效果。

难点：对于钢笔工具的绘制使用

**单元六：. PS综合技术**

（实践课时：8）

6.1 流水岁月效果合成（实践课时：2）

6.2 崇尚美丽化妆品效果（实践课时：4）

6.3 杂志效果编排（实践课时：2）

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 综合应用PS基础工具 | 利用基础工具处理图像 | 8 | 综合 |  |
| 2 | 图层的图片处理 | 图层和图像的合成效果 | 8 | 综合 |  |
| 3 | 路径形状处理 | 路径的编辑和应用，文字处理 | 8 | 综合 |  |
| 4 | 综合技术的图像处理 | 综合创意合成 | 8 | 综合 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 基础图片处理技巧 | 20% |
| X2 | 图层效果作品 | 20% |
| X3 | 图形图像＋文字作品 | 20% |
| X4 | 期末综合创意图形合成作品 | 40% |

八、评价方式与成绩

撰写人：王瑞莉 系主任审核签名：沈慧萍

审核时间：