上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030158 | 课程名称 | 基础写作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 周曦 | 教师邮箱 | 17108@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 新媒体18-1、新媒体18-2、传艺18 | 上课教室 | 二教301 |
| 答疑时间 | 时间：周四11:30——13:00 地点：新闻传播学院216办公室电话：58139400 | | |
| 主要教材 | 《基础写作教程（第三版）》，裴显生 尉天骄，高等教育出版社，2017年出版 | | |
| 参考资料 | 《媒体写作与语言艺术》，刘洪妹、孟伟，中国广播电视出版社2011年版  《高等基础写作训练教程》，马正平，中国人民大学出版社2010年版  《中国新闻采访写作学》，刘海贵，复旦大学出版社2011年版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程简介及考核说明  诗歌与散文中文体思维的应用 | 讲课 | 《为成都叫魂》等作品的课外阅读，关注文体思维在其中的各种运用 |
| 2 | 分组辩论大学生关注的热门话题、现场录制：提高学生思辨能力、分析能力、团队协作能力 | 实验课 | 准备小组辩论题目 |
| 3 | 实验课 | 酝酿准备写一篇记叙文《我与\*\*》（800字左右） |
| 4 | 写一篇记叙文《我与\*\*》（800字左右） | 实验课 | 完成、修改记叙文 |
| 5. | 讲解学生作品 | 实验课 | 修改作品 |
| 6 | 网络思维写作1 | 讲课 | 练习微信公众号写作 |
| 7 | 网络思维写作2 | 讲课 | 练习微信公众号写作 |
| 8 | 网络思维写作3 | 讲课 | 练习微信公众号写作 |
| 9 | 写一封求职信 | 实验课 | 写完求职文书 |
| 10 | 结合学生作品，讲解求职文书的写作 | 实验课 | 选择一个你认为写的好的新闻报道 |
| 11 | 新闻采访概述与八大环节 | 讲课 | 思考：新闻敏感性是一种什么能力？有哪些具体内容？ |
| 12 | 新闻采访前、中、后期活动及相关环节 | 讲课 | 思考：提问有哪些形式及注意事项？新闻报道的思想性如何体现？ |
| 13 | 深度报道的采写 | 讲课 | 构思一篇消息写作的内容 |
| 14 | 消息写作 | 校外实训  实验课 |  |
| 15 | 分组总结汇报 | 实验课 | 继续完善作品，补拍视频投稿 |
| 16 | 课程总结 | 讲课 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品：写一篇记叙文 | 30% |
| X2 | 课堂小测验：写一封求职信 | 20% |
| X3 | 作品：写一篇消息 | 35% |
| X4 | 课堂回答与表现 | 15% |

任课教师：周曦 系主任审核：沈慧萍 日期：2019.2