**专业课课程教学大纲**

**【设计报告写作】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【The Design Report Writing】**

一、基本信息

**课程代码**：【2040472】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【艺术设计学院产品设计专业】

**课程性质：**【院级必修课】

**开课院系：**新闻传播学院

**使用教材：**

【《设计调研》，戴力农，电子工业出版社，2014-4】

**参考书目**

【《艺术院校毕业论文写作设计》闫雪清，山西人民出版社，2012-02】

【《艺术设计专业写作教程》熊微，上海人民美术出版社，2017-05】

【《数字动画毕业设计指导》蒋正清，华东理工大学出版社，2016-09】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?conten

二、课程简介

写作是不论从事哪种工作都需要具备中的表达技能与专业技能。本课程主要从专业工作情境的需求入手，围绕设计调研，主要结合调研综述、用户与市场调研、作品分析三个主题展开课程。本课程也涉及到字处理软件的常用使用技巧，以提升工作效率与专业度，同时在作品分析的基础上，延伸出了设计说明的写作方法。本课程对应后续的毕业设计环节中的调研报告、开题报告、设计总结等文档的写作。通过本课程的学习，学生能够掌握设计调研的执行方法与报告写作技法，提升书面语言表达能力，更好地满足今后的课程需求与工作需求。

三、选课建议

本课程适合设计类专业的学生学习，本课程要求学生能够掌握Office系列软件的基本操作方法，有过进行设计调研分析的经历。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| **专业毕业要求** | **关联** |
| LO11： 表达沟通。学会有效的沟通，具备较好的心理素质与应变能力，能够在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 | ● |
| LO21：自主学习。具有团队合作精神，注重过程导向和思维模式，养成主动运用搜集信息、分析信息、讨论、试错、创造的方法解决设计问题的习惯。 | ● |
| LO31：审美素养。具备产品设计素养与审美能力。 |  |
| LO32：软件应用。具备数字软件设计能力，能够灵活应用设计软件表达创意构思。 |  |
| LO33：工艺流程。掌握产品工艺制作流程与生产设备知识。 |  |
| LO34：动手能力，具备相应的的手工制作能力。 |  |
| LO35：实践能力。具备产品设计项目实践能力。 | ● |
| LO36：民艺传承与可持续发展，具备新媒体应用于实践能力，在设计思维中保持创新与可持续意识。 |  |
| LO41：尽职抗压。遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。 |  |
| LO51：协同创新。同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员;善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 |  |
| LO61：信息应用。掌握一定的跨专业学科知识，并能在工作中解决实际问题。 | ● |
| LO71：服务关爱。愿意服务他人、服务企业、服务社会，为人热忱，懂感恩、担责任、善回报、有爱心。 | ● |
| LO81：国际视野。具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际视野、国际竞争与合作的意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程预期学习成果 | 课程目标（细化的预期学习成果） | 教与学方式 | 评价方式 |
| 1 | LO11 | 1.能够进行案例分析2.能够使用问卷进行用户调研 | 方法讲解，学生实践，教师辅导点评与学生互评相结合 | 随堂测试 |
| 2 | LO21 | 能够运用搜集信息、分析信息、讨论等方法解决设计报告问题。 | 方法讲解，学生实践，教师辅导点评与学生互评相结合 | 随堂测试 |
| 3 | LO35 | 1.能够写作设计综述报告2.能够写作设计说明 | 方法讲解，学生实践，教师辅导点评与学生互评相结合 | 设计报告 |
| 4 | LO61 | 能够使用字处理软件进行规范的论文报告排版 | 教师演示，学生实践 | 设计报告随堂测试 |
| 5 | LO71 | 设计报告写作实训中愿意服务他人、为人热忱，懂感恩、担责任、善回报、有爱心。 | 学生实践 | 设计报告写作实训 |

六、课程内容

本课程课内教学课时为32学时，其中教师课堂授课（含讲解、演示、课题讨论、作品点评等环节）学时约为16学时；学生课内实践环节约为16学时；课外阅读文献、练习及作业等自主学习时间不计在内。

**第一章 论文写作基础知识与字处理软件的使用 （4课时）**

1、教学内容：

本单元主要介绍论文的概念、特点，论文的语言，同时以Word为例讲授文字排版的规范与技法，学生掌握大纲与文字级别的应用，掌握目录的生成方法，能够进行文字样式的设定，能够对插图与表格进行排版，掌握对于脚注、尾注、页码的设定技法。

2、教学要求：

重点：论文的特点，论文的语言和思维。

难点：学生对字处理软件掌握的熟练程度以及运用能力。

**第二章 设计专题研究综述写作（8课时）**

1、教学内容：

本单元要求学生在进行文献调研的基础上进行综述写作。学生能够掌握使用互联网进行文献调研的能力，并能够对其进行分析整理，提炼出要点并进行综述，掌握目录、掌握资料来源的规范写法。

2、教学要求：

重点：学生在进行文献调研的基础上进行综述写作。

难点：

一是能够广泛调研，确定所取得的资料来源的真实与准确性。

二是综述写作能够突出要点，文字表述通顺，语言风格统一。

**第三章 设计调研报告写作（8课时）**

1、教学内容：

本单元要求学生在进行调研与考察前，分别就关注的内容与调研的对象，制定详尽的调研方案与计划，在征得指导教师的认为后，方可实施。在用户调研方面主要通过问卷的形式进行用户调研，学生需要能够根据主题进行问卷的设计，能够通过网络进行问卷的分发，能够进行结果的收集，并进行数据的分析，提炼出能够应用于作品设计的结论，在调研后对所得的材料进行系统的整理和汇总，并从相关的材料中确定毕业设计的课题及论文写作的素材，并完成调研报告的写作。

2、教学要求：

重点：学生在完成调查问卷的基础上完成调研报告的写作。

难点：在于问卷的设计，是否能够触及到调研的核心。

**第四章 设计分析报告写作（12课时）**

1、教学内容：

本单元主要进行设计作品分析，了解毕业报告写作的要求，深入调查研究，广泛收集资料，掌握设计分析报告写作的方法及重点；结合毕业设计要求进行选题。通过这个环节能够加强对于作品的理解，学生需要能够掌握作品分析的方法，掌握不同类型的作品的分析要点，能够对个人的作品进行说明。本单元的难点是掌握深入分析作品的切入点，作品优缺点的归纳以及作品分析的排版。

2、教学要求：

重点：广泛收集资料，掌握设计分析报告写作的方法及重点。

难点：掌握深入分析作品的切入点，作品优缺点的归纳。

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 无 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

八、实践环节各阶段名称及基本要求

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
| 1 | 无 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

 九、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X）无试卷 | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 设计专题研究综述写作 | 30% |
| X2 | 设计调研报告写作 | 30% |
| X3 | 设计作品分析报告写作 | 40% |

撰写人：覃卫萍 系主任审核签名：沈慧萍 审核时间：20200218