上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030158 | 课程名称 | 基础写作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李欣田 | 教师邮箱 | 04035@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 秘书学B20-1  传播学B19-1.3  广告学B20-1.2  新媒体B19-1.2 | 上课教室 | 线上授课 |
| 答疑时间 | 在线答疑 | | |
| 主要教材 | 《基础写作教程》（第三版），裴显生 尉天骄，高等教育出版社，2017年版。 | | |
| 参考资料 | 《大学写作》（第二版）,吴俊主编,华东师范大学出版社,2010年版；  《写作基础教程》（第五版）,傅德岷等著,重庆大学出版社,2013版；  《基础写作》,姚国建主编,高等教育出版社,2012年版。 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论 | 理论学习 |  |
| 2 | 评论文写作（1） | 理论学习 |  |
| 3 | 评论文写作（2） | 边讲边练 | 短评写作 |
| 4 | 评论文写作（3） | 短评分享 |  |
| 5 | 故事创意写作（1） | 理论学习 |  |
| 6 | 故事创意写作（2） | 边讲边练 | 故事采写 |
| 7 | 故事创意写作（3） | 故事分享 |  |
| 8 | 诗歌写作（1） | 理论学习 |  |
| 9 | 诗歌写作（2） | 边讲边练 | 诗歌创作 |
| 10 | 诗歌写作（3） | 诗歌评讲 |  |
| 11 | 散文写作（1） | 理论学习 |  |
| 12 | 散文写作（2） | 边讲边练 | 散文写作 |
| 13 | 散文写作（3） | 散文评讲 |  |
| 14 | 微小说写作（1） | 理论学习 |  |
| 15 | 微小说写作（2） | 边讲边练 | 微小说写作 |
| 16 | 微小说写作（3） | 微小说评讲 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现与回答 | 30% |
| X2 | 评论文写作或真实故事采写 | 40% |
| X3 | 文体创作（或诗歌或散文或微小说） | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：李欣田 系主任审核：徐磊 日期：2021年2月