上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030564 | 课程名称 | 传媒类经典图书赏析 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 郑潇 | 教师邮箱 | shewa1975@163.com |
| 上课班级 | 网媒18（1）（2） | 上课教室 | 3教414 |
| 答疑时间 | 周三（第7-10节课） |
| 主要教材 | 自编讲义 |
| 参考资料 | 《新媒体采编实务》，王洁 中国传媒大学出版社；《跨媒体新闻传播理论与实务》，雷蔚真，中国人民大学出版社；《融合新闻学实务》，珍妮特·柯罗茨；嵇美云，清华大学出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 讲解本课程的宗旨和评价方式 | 理论 | 无 |
| 2 | 第一次读书报告会 | 会议 | 团队作品 |
| 3 | 第二次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 4 | 第三次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 5 | 第四次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 6 | 第五次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 7 | 第六次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 8 | 第七次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 9 | 第八次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 10 | 第九次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 11 | 十次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 12 | 第十一次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 13 | 第十二次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 14 | 第十三次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 15 | 第十四次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 16 | 第十五次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末论文 | 40% |
| X2 | 课堂表现 | 30% |
| X3 | 课堂展示读书成果 | 30% |
|  |  |  |

任课教师： 郑潇 系主任审核：沈慧萍 日期：