SJQU-QR-JW-033（A0）

**【摄影基础】**

**【Basic Photography】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030083】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【新闻传播学院各专业】

**课程性质：**【通识教育必修课】

**开课院系：**新闻传播学院

**使用教材：**【书名：摄影技艺教程、作者：颜志刚、 出版社：复旦大学出版社

版本：第八版 ISBN978-7-309-14057-6/J375】

**参考书目：**【书名：数码摄影教程、作者：颜志刚、 出版社：复旦大学出版社

版本：第一版 ISBN 7-309-03892-4/G515】

【书名：摄影百科辞典、作者：颜志刚、 出版社：湖南大学出版社

版本：第一版 ISBN 7-314-00246-0/z13】

【书名：摄影曝光与测光、作者：颜志刚、 出版社：四川科学技术出版社

版本：第一版 ISBN 7-5364-0994X/J60】

**课程网站网址：**[www.dpnet.com](http://www.dpnet.com)、色影无忌<http://photo.xitek.com/>

**先修课程：**【无】

二、课程简介

《摄影基础》(32学时)是修读新闻传播学院各专业的学科的平台基础课。课程采用讲授与实践相结合的教学方法，以实践为主。强化摄影学习方法的教学、强化基础技能训练。讲授内容包括手机拍摄技术技巧、摄影镜头的种类与性能、相机的种类、性能与选择与使用、摄影曝光、摄影景深、取景构图、摄影用光基础、摄影基本技术技巧等。为强化基础技能训练，本课程32学时中，16学时用于课堂教学，课堂教学内容除上述内容外，还包括学生拍摄习作评析，习作评析是重要的课程讲授内容。16学时用于课内实践教学。课内实践教学在老师的带教下进行多种内容的拍摄与图像处理，包括外景与内景拍摄。本课程教学过程中要求学生积极利用课余时间加强拍摄实践，教师课堂对学生拍摄的作品包括课余时间自选题材的拍摄。

三、选课建议

摄影是重要的记录、表达、传播工具与载体，摄影基础课对选修学生无基础要求，适合文理各专业选课。修读本课程的学生应配备性能较好的数码相机、手机用于拍摄实践以及有电脑用于图片的后期处理。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11： 新闻专业要求学生具有新闻摄影的基础能力，有两门课程即“摄影基础”与“新闻摄影”帮助学生达此目的， | ● |
| LO21：“摄影基础”是“新闻摄影”的前修课程，重点是摄影器材使用与摄影基本技术技巧的学习 | ● |
| LO31：广告专业要求学生具有广告摄影的基础能力，有两门课程即“摄影基础”与“广告摄影”帮助学生达此目的， | ● |
| LO32：“摄影基础”是“新闻摄影”的前修课程，重点是摄影器材使用与摄影基本技术技巧的学习。 | ● |
| LO33：传播专业要求学生具有运用图片传播的基础能力， “摄影基础”帮助学生达此目的，“摄影基础”也是该专业其视频课程的基础。 | ● |
| LO34：秘书专业要求学生具有摄影的基础能力，能适应现代行政工作的需要。 “摄影基础”帮助学生达此目的，“摄影基础”也是该专业其视频课程的基础。 | ● |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

专业能力写到毕业要求层级（二级编码），通用能力写到指标点层级（三级编码），如果是应用型本科试点专业全部写到指标点层级（三级编码）。在“课程目标（细化的预期学习成果）”这列要写清楚指标点（或者毕业要求）在本门课程里面的具体表现，撰写时以适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 初步掌握手机与相机的拍摄功能；初步掌握摄影曝光、景深基本技能；初步掌握摄影取景构图的基本要点。 | 讲授与拍摄实践结合 | 摄影作品 |
| 2 | LO32 | 1.初步掌握摄影曝光、景深基本技能。 | 讲授与拍摄实践结合 | 摄影作品 |
| 2.初步掌握摄影取景构图的基本要点。 | 讲授与拍摄实践结合 | 摄影作品 |
| 3. | 讲授与拍摄实践结合 | 摄影作品 |
| 3 | LO711 | 初步掌握图片后期常规处理的基本技能 | 讲授与拍摄实践结合 | 摄影作品 |

六、课程内容

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在，**并标明每个单元的理论课时数和实践课时数。**

**本课程32学时，课堂讲授16学时，每次2学时，具体内容如下。实践教学16学时，具体内容见：“**七、课内实验名称及基本要求“。

1、大学学习引导/课程概况与要求/相机选择。

2、习作评析/摄影曝光/手机、相机使用要点。

3、习作评析/景深/相机性能1。

4、习作评析/相机性能2/摄影构图1。

5、习作评析/摄影构图2。

6、习作评析/摄影构图3/图像常规处理。

7、习作评析/摄影用光/摄影佳作赏析。

8、课程总结/交流/答疑

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 外景拍摄1 | 熟悉手机、相机的拍摄功能的调节 | 2 | 综合型 |  |
| 2 | 外景拍摄2 | 熟悉手机、相机曝光技术的掌握 | 2 | 综合型 |  |
| 3 | 外景拍摄3 | 熟悉手机、相机对摄影景深的控制 | 2 | 综合型 |  |
| 4 | 外景拍摄4 | 初步掌握外景取景构图要点 | 2 | 综合型 |  |
| 5 | 内景拍摄1 | 初步掌握内景的曝光技术 | 2 | 综合型 |  |
| 6 | 内景拍摄2 | 初步掌握内景的取景要点 | 2 | 综合型 |  |
| 7 | 内景拍摄3 | 初步掌握内景用光要求 | 2 | 综合型 |  |
| 8 | 图片处理 | 本学期主要拍摄习作的常规处理 | 2 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 外景拍摄的照片20幅 | 40% |
| X2 | 内景拍摄的照片20幅 | 40% |
| X3 | 教材习题书面完成共24题 | 10% |
| X4 | 校图书馆摄影相关书籍4本的借阅心得 | 10% |

八、评价方式与成绩

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人： 赵博翀 系主任审核签名：

审核时间：