上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030451 | 课程名称 | 纪录片与微电影创作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 赵博翀 | 教师邮箱 | 15021552831@163.com |
| 上课班级 | 新闻学B16-1、B16-2 | 上课教室 | 1教214、1教308、1教316 |
| 答疑时间 | 每周一下午12点~3点 | | |
| 主要教材 | 《纪录片概论》，聂欣如，北京大学出版社2014年版 | | |
| 参考资料 | 《纪录片导论》，[美]比尔•尼可尔斯著，陈犀禾，刘宇清，郑洁译，中国电影出版社，2007年版；《纪录片音画采集方法》，李晓峰，沈庆斌著，浙江大学出版社2009年4月版；《纪录片创作论》，石屹著，西南师范大学出版社2007年8月版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 纪录片基础理论讲解及微纪录片（电影）创作训练 | 讲课、实验 | 有 |
| 2 | 微纪录片（电影）创作训练 | 实验 | 有 |
| 3 | 微纪录片（电影）创作训练 | 实验 | 有 |
| 4 | 纪录片进阶理论讲解及纪录片策划创作训练 | 讲课、实验 | 有 |
| 5 | 纪录片策划创作训练 | 实验 | 有 |
| 6 | 纪录片创作训练 | 实验 | 有 |
| 7 | 纪录片创作训练 | 实验 | 有 |
| 8 | 纪录片高级理论讲解 | 讲课 | 无 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 完成微纪录片（电影）创作 | 30% |
| X2 | 完成纪录片策划 | 20% |
| X3 | 完成纪录片制作 | 50% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：赵博翀 系主任审核： 日期：