上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030558 | 课程名称 | 摄影与图片制作 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 汤炯君 | 教师邮箱 | 10098@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 传播B18-2 | 上课教室 | 新闻学院427 |
| 答疑时间 | 周四全天 周五下午 | | |
| 主要教材 | 自编 | | |
| 参考资料 | 《摄影技艺教程》、作者：颜志刚、 出版社：复旦大学出版社  版本：2015年为第七版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 摄影知识基础 | PPT讲课 |  |
| 2 | 光圈、快门曝光 | PPT讲课 |  |
| 3 | 构图基础 | PPT讲课 |  |
| 4 | 拍摄 | 实践操作 |  |
| 5 | 讲评，后期制作 | PPT讲课 |  |
| 6 | 拍摄 | 实践操作 |  |
| 7 | 讲评，后期制作 | PPT讲课 |  |
| 8 | 拍摄 | 实践操作 |  |
| 9 | 讲评，后期制作 | PPT讲课 |  |
| 10 | 拍摄 | 实践操作 |  |
| 11 | 讲评，后期制作 | PPT讲课 |  |
| 12 | 拍摄 | 实践操作 |  |
| 13 | 讲评 | PPT讲课 |  |
| 14 | 拍摄 | 实践操作 |  |
| 15 | 拍摄 | 实践操作 |  |
| 16 | 拍摄 | 实践操作 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末主题摄影作业 | 20% |
| X2 | 三分法及框架式构图人像个人作业 | 15% |
| X3 | 校园内室外人像个人作业 | 15% |
| 1 | 期末考试 | 50% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：汤炯君 系主任审核： 日期：