**【播音与主持】**

**【Broadcasting and Hosting】**

一、基本信息

**课程代码：【**2030321】

**课程学分：【2】**

**面向专业：【新闻学、传播学】**

**课程性质：【专业选修】**

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：《播音与主持实训教程》（第二版）高虹 清华大学出版社**

【**参考书** 《主持人思维与口语能力训练》林玉佳，西南师大出版社

《主持人思维与语言能力训练路径（修订版）》吴郁 编[中国广播电视出版社](http://book.jd.com/publish/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%B9%BF%E6%92%AD%E7%94%B5%E8%A7%86%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html)

《普通话水平测试指导用书》（第2版）上海市语言文字水平测试中心立信会计出版社

《朗诵艺术考级教程》肖君 广西师范大学出版社】

**先修课程：无。**

1. 课程简介

《播音与主持》是培养播音员、主持人的专业必修课，也可作为广大教师和语言艺术爱好者进行有声语言创作训练的基础课。

本课程系统分为两部分。上部分讲授普通话语音和播音发声的基础理论知识，指导学生进行普通话发音、发声训练，有效提高普通话规范水平；指导学生掌握初步的科学用声及嗓音保护方法，提高发声能力，能够运用发声技巧美化自己的有声语言，达到朗诵等有声语言艺术表达和创作的要求。下部分讲授节目主持的技巧和创意理念。按照不同节目类型，使学生了解不同类型节目的主持特点。以大作业——创新微党课短视频为载体，让学生掌握互联网环境下制作、主持、并传播红色节目的综合能力。

三、选课建议

适合传播、新闻专业二、三年级的学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | ● |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | | ● |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | |  |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 以普通话等级测试为目标进行课堂练习和课后训练 | 模拟普通话等级测试，达到二甲以上 |
| 2 | LO31 | 信息辨识与判断：能有效地对信息进行性质辨识和价值判断，具有信息选择和整合能力。 | 主播说新闻训练 | “主播说新闻”的新闻事实是否有评论的意义，评论是否到位、简明、有创新性 |
| 4 | LO71 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念 | 教导学生制作主持一节5分钟左右的微党课 | 微党课短视频是否有可看性、创新性，并传播红色思想 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 知识点 | 能力要求 | 难点 | 理论课时 | 实践课时 |
| 1  普通话等级考试理论与方法 | 普通话等级考试的应试技巧 | 掌握普通话等级考试的各个考点，练习正确发音。 | 避免错误发声JQX等尖音 | 4 | 2 |
| 2  新闻播音与主持 | 学会电视主持人的基本业务能力与价值判断能力 | 1、了解电视主持人在直播室的主持流程与要点  2、清楚电视主持人的价值观与职业操守  3、运用电视主持的串联与点评 | 1把握体态语运用与无“提示器”播音的镜头前“交流”。  2播、说结合，清楚、自然、规整。  3结合导语任务，表达有变化。 | 2 | 2 |
| 3.  朗诵与播读 | 掌握朗诵与小说演播技巧 | 1. 掌握社会艺术水平初中级考级知识与技巧 2. 知道小说演播的特点和技巧 | 1. 不同文体的朗诵技巧 2. 小说演播的“反向找点”和“于无声处做文章” | 4 | 4 |
| 4  综艺及专题类节目主持 | 电视综艺主持前期及过程中的主持能力、应变能力 | 1. 提高控场能力   提升现场主持水平 | 主持过程中即兴应变的能力 | 2 |  |
| 5  现场主持及节目制作 | 学会现场主持基本知识、语言特色和素养； | 1. 学会主持、制作一堂微党课短视频，并上传抖音 | 学会现场即兴评述；并能让党政类节目有看头 | 2 | 4 |
| 6  网络直播 | 运用互联网直播进行个人品牌推介和营销 | 学会网络直播 | 学会良好的直播互动 | 2 | 4 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 普通话测试 | 模拟普通话水平测试 | 4 | 演示型 |  |
| 2 | 新闻播读 | 播读一次电视新闻 | 4 | 演示型 |  |
| 3 | 综艺主持 | 参与对象性节目录制 | 4 | 演示型 |  |
| 4 | 主持制作 | 现场主持一场对象性节目片段 | 4 | 演示型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 普通话水平测试 | 20% |
| X2 | 课程回答与作业  （课程对象学员录制、诵读作品、电视新闻播读） | 30% |
| X3 | 现场主持 | 50% |

八．评价方式

撰写人： 周曦 系主任审核签名： 审核时间：2022.9.16