上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

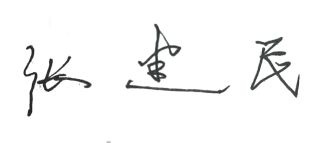
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030378 | 课程名称 | 视频新闻实作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘燕 | 教师邮箱 | 2250659543@qq.cong |
| 上课班级 | 新闻B18-1、新闻B18-2、  新闻B17-3 | 上课教室 | 新闻331、计教中心308 |
| 答疑时间 | 周一下午第五、第六节 | | |
| 主要教材 | 《电视新闻学》朱菁，浙江大学出版社，2019年3月 | | |
| 参考资料 | 《电视新闻节目制作与播出》徐威，中国广播电视出版社，2005年1月，第1版 《电视新闻学》，作者：[朱菁](http://search.dangdang.com/?key2=%D6%EC%DD%BC&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank)，出版社：浙江大学出版社，2019年版。 主流电视频道：中央电视台、东方卫视、湖南卫视、浙江卫视、江苏卫视等相关卫视的各类型节目。 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 视频新闻理论概述 | 讲课 | 理论复习 |
| 2 | 短视频新闻制作（宣传片制作） | 边讲边练 | 分析宣传片制作思路 |
| 3 | 短视频新闻制作（广告片制作） | 边讲边讨论 | 汇报短视频策划案 |
| 4 | 短视频新闻制作（创作实践） | 创作拍摄实践 | 完成视频创作并上交 |
| 5 | 短视频新闻制作（作品分析） | 边讲边讨论 | 总结短视频拍摄经验 |
| 6 | 访谈新闻制作（基础概念） | 讲课 | 分析访谈新闻特点 |
| 7 | 访谈新闻制作（选题汇报与讨论） | 边讲边讨论 | 提交访谈新闻策划案 |
| 8 | 访谈新闻制作（室外拍摄） | 室外拍摄 | 完成访谈新闻拍摄 |
| 9 | 访谈新闻制作（后期制作与作品分析） | 边讲边讨论 | 访谈新闻制作经验总结 |
| 10 | 消息类视频新闻制作（基础概念） | 讲课 | 消息类视频新闻制作要点总结 |
| 11 | 消息类视频新闻制作（拍摄） | 室外拍摄 | 提交消息类视频策划案并完成拍摄 |
| 12 | 消息类视频新闻制作（后期制作与作品分析） | 边讲边练 | 完成消息类视频剪辑 |
| 13 | 新闻专题片制作 | 讲课 | 总结新闻专题片类型特点 |
| 14 | 新闻专题片制作（演播室拍摄） | 演播室拍摄或室外拍摄 | 提交新闻专题片策划案并完成个拍摄 |
| 15 | 新闻专题片制作（后期制作） | 边讲边练 | 完成新闻专题片剪辑 |
| 16 | 新闻专题片作品提交与点评 | 作品分析讨论 | 提交新闻专题视频作品 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 短视频新闻制作 | 20% |
| X2 | 访谈新闻制作 | 20% |
| X3 | 消息类视频新闻制作 | 20% |
| X4 | 新闻专题片制作 | 40% |



任课教师： 系主任审核： 日期：2020.2.20