上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030432 | 课程名称 | 服装与化妆 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 王安伊 | 教师邮箱 | 258390441@qq.com |
| 上课班级 | 传播学B17-2 | 上课教室 | 2教205 |
| 答疑时间 | 周四 | | |
| 主要教材 | 《形象设计与表达-色彩 服饰 妆容》 | | |
| 参考资料 | 《写给大家看的色彩书 》、《我的100件时尚单品 》《我的时尚穿搭规则》等 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程概况：了解课程的教学目标，学习内容，考核方式，授课形式及相关延展资料的介绍等 | 讲课+讨论 | 翻看衣柜，对自己的衣柜进行概括总结，进行课堂分享 |
| 2 | 主题：第一天上班穿什么？  色彩三属性HVC；色彩的分类；色彩的表象作用 | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 大作业1 |
| 3 | 主题：平常工作日的穿衣法则  人的固有色；肤色和服饰的色彩搭配；喜爱色不等于适合色 | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 总结自己身上的流行元素以及曾经尝试过的流行造型 |
| 4 | 主题;周末的穿衣法则（派对&宅）  季节色彩理论；流行色的概念、特征、运用、启示 | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 大作业2 |
| 5 | 课堂活动：周一至周五的服装搭配拍照并进行简短发表 | 汇报 | 大作业3 |
| 6 | 主题;看话剧、画展的穿衣法则  服饰色彩搭配规律 | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 结合自身思考，自己适合的颜色是什么？进行课堂分享 |
| 7 | 主题：节日的穿衣法则  TPO原则；配饰的搭配；叠穿 | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 准备期末作品 |
| 8 | 主题：毕业典礼的穿衣法则  取长补短的穿搭技巧 | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 期末作品 选一个适合自己的主题：化妆+穿搭+心得 |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课后作业 | 30% |
| X2 | 大作业  1 看一部和时尚穿搭有关的电影写观后感 不少于500字  2找出你的服装搭配榜样，用图片+点评（不少于5张）不少于500字  3周一至周五的服装搭配拍照并进行简短发表 | 40% |
| X3 | 期末作品 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 系主任审核： 日期：