上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030268 | 课程名称 | 音乐鉴赏 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈莉 | 教师邮箱 | 63301952@qq.com |
| 上课班级 | 传播B16-2 B16-2 | 上课教室 | 二教410 |
| 答疑时间 | 周一上午10:00-11:30 新闻学院207 | | |
| 主要教材 | 自编教材 | | |
| 参考资料 | 《中西方音乐史》，赵建斌，高等教育出版社2017  《经典音乐赏析》，王炎琪，中南大学出版社2017  《走进音乐的殿堂：大学音乐鉴赏》，李莉，上海交通大学出版社2011 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 告诉学生课程的考核方式，课程在该专业的重要性，教学内容及进度。乐器排序常识 | 边讲边练 | 填写课程调研反馈 |
| 2 | 乐器聆听与认识 | 边讲边练 | 聆听课堂介绍相关乐器演奏 |
| 3 | 乐器聆听与古典音乐的开头入门认识 | 边讲边练 | 聆听课堂介绍相关乐器演奏 |
| 4 | 乐器听辨及三个作品开头的赏析听辨 | 考核 | 复习三个作品 |
| 5 | 世界合唱艺术介绍 | 边讲边练 | 演唱学习 |
| 6 | 古典音乐与视频创作的大师作品分类赏析！ | 边讲边练 | 聆听练习 |
| 7 | 古典音乐与视频创作的大师作品分类赏析2 | 边讲边练 | 聆听练习 |
| 8 | 试卷填写（大作业预案填写） | 考核 | 艺术拍摄素材 |
| 9 | 中世纪、文艺复兴、巴洛克时期艺术欣赏 | 边讲边练 | 聆听作业 |
| 10 | 古典主义艺术欣赏 | 边讲边练 | 聆听作业 |
| 11 | 浪漫主义时期艺术鉴赏 | 边讲边练 | 聆听作业 |
| 12 | 听辨考核 | 考核 | 复习 |
| 13 | 现代和后现代艺术鉴赏 | 边讲边练 | 聆听作业 |
| 14 | 美国及世界流行艺术鉴赏 | 边讲边练 | 聆听作业 |
| 15 | 作品宣讲报告与视频制作汇报1 | 汇报 | 观后感与评论 |
| 16 | 作品宣讲报告与视频制作汇报2 | 汇报 | 观后感与评论 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 课堂展示 | 40% |
| X1 | 纸笔考核 | 20% |
| X2 | 课堂展示 | 20% |
| X3 | 纸笔考核 | 20% |

任课教师：陈莉 系主任审核：沈慧萍 日期：2018.3