SJQU-QR-JW-026（A0）

**【中国文化欣赏】**

**【The Essence of Chinese Culture】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【 2038083 】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【全校各专业】

**课程性质：**【综合素质选修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：《中国文化概论》，李建中主编，武汉大学出版社，2014年2月版。**

**参考书目：**

**《中国文化要略》，程裕祯著，外语教学与研究出版社，2011年8月第3版**

 **《中国文化概论》，金元浦主编，中国人民大学出版社，2015年5月第3版。**

 **《中国文化概论》，张岱年、方克立主编，北京师范大学出版社，2004年1月版。**

**课程网站网址：**【https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content\_id=\_233361\_1&course\_id=\_28421\_1&mode=reset】

**先修课程：**【中外文学导读 2030416；哲学导论 2030225】

二、课程简介

《中国文化欣赏》是面向全校的一门人文素质选修课程。本课程的任务是让学生欣赏中华五千年来所积累的传统文化精粹。总体来看，表现为中国文化的类型、特点、基本精神和价值系统；具体来看，表现为中国文化的主要形态（哲学、宗教、伦理、历史、文学、艺术、语言文字、科技、教育）；从主线来看，具体侧重中国文化的六个典型特点，即：汉字的象形意蕴、阴阳五行的思维模式、家国同构的社会结构、三教合一的信仰世界、虚实相融的艺术境界、人文化实用化的科技成就。通过对博大精深的中国文化的认识和讨论，帮助学生深入地了解中华民族文化的主要精神，从而培养学生对祖国的情感和爱国情操，并提高其人文素养；帮助学生理解和认识中国文化的优秀要素和传统思维方式，并在专业领域能更好地继承、创新和发展中国文化。

三、选课建议

本课程适合全校所有专业、所有年级对中国传统文化感兴趣的学生选修。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己对中华文化具体内容的理解和认识。 | 课堂讲授、讨论 | 课堂小组发言；撰写一份读书报告 |
| 2 | LO35 | 人文素养：对文学、艺术、宗教、哲学、民俗等传统文化内容的理解能力。 | 课堂讲授、讨论、学生课外阅读 | 课堂 测验 |
| 3 | LO711 | 了解祖国优秀而内容丰富的传统文化。 | 课堂讲授、讨论、学生课外阅读 |

五、课程内容

第一单元 绪论：文化和中国文化

教学内容：1.1 文化内涵的广义和狭义；1.2 中国文化的主要特征；1.3 学习本课程的目的、意义和方法。

目标和能力要求：①知道：文化概念的广义和狭义、中国文化的概念和范围；②理解：中国传统文化与中国文化的不同；③分析：中国文化的主要特征；④综合：学习中国文化的目的、意义和方法；⑤评价：对待中国文化的众多不同的观点；⑥运用：通过中国文化的主要特征来观察、理解中国文化的纷繁复杂的现象和活动。

重点和难点：文化概念的广义和狭义；中国文化的主要特征。

第二单元 汉字文化：汉字的象形与丰富意蕴

教学内容：2.1 汉字的历史和象形特色；2.2 汉字的丰富意蕴和深远影响

目标和能力要求：①知道：汉字造字法（六书）和字体演变（七体）；②理解：汉字偏旁和构架的象形特色；③分析：汉字包含的丰富意蕴（政治、经济、道德、民俗、艺术等方面）；④综合：汉字丰富意蕴的深远影响；⑤评价：汉字音义关系的不同观点；⑥运用：汉字在当代职业活动中的多样化体现。

重点和难点：汉字的象形特色；汉字丰富意蕴。

第三单元 哲学与宗教文化

教学内容：3.1 中国传统哲学的源头：易学思想（阴阳五行）的基本观念及其深远影响；3.2 儒家哲学和道家哲学的基本观念、历史演变和基本特征；3.3 佛家哲学和道家哲学的基本观念、历史演变和基本特征；3.4 儒道佛三教合一思想的形成和后世影响。

目标和能力要求：①知道：易学和儒道佛三家哲学的历史演变；②理解：儒道佛三家哲学的基本观念和基本特征；③分析：儒道佛三家哲学的相互联系与区别、道家与道教的关系和佛学与佛教的关系；④综合：三教合一思想的深远影响；⑤评价：当代对儒道佛三家哲学及其宗教文化的不同认识；⑥运用：三家哲学对职业实践启发和影响。

重点和难点：道家和佛家哲学的基本观念；道家与道教的关系和佛学与佛教的关系。

第四单元 政治与教育文化

教学内容：4.1 礼制（宗法）的源流、内容和影响；4.2 古代法律体系的历史、内容和基本特征；4.3 古代官职制度的沿革、内容和基本特征；4.4 科举制度的历史、特征和影响。

目标和能力要求：①知道：礼制、法制、官制和科举制度的历史沿革；②理解：礼制、法制、官制和科举制度的内容和基本特征；③分析：礼制、法制、官制和科举制度的深远影响；④综合：礼制、法制、官制和科举制度的相互联系；⑤评价：礼制、法制、官制和科举制度的优点和缺陷；⑥运用：政教制度对职业活动内容和价值的影响。

重点和难点：礼制、法制、官制和科举制度的基本特征以及深远影响。

第五单元 学术文化

教学内容：5.1 先秦诸子学说的形成、特点、派别和学术思想及成就影响；5.2 两汉经学的历史、内容和影响；5.3 魏晋玄学的历史、内容和特点以及影响；5.4 宋明理学的历史、内容和影响；5.5 清代朴学的历史、流派、内容和影响

目标和能力要求：①知道：从先秦至明清的学术思想的发展脉络；②理解：从先秦至明清的学术思想的主要内容和影响；③分析：五个阶段的联系和区别；④综合：五个阶段的前后相继的影响；⑤评价：宋明理学在当代重新认识和再评价；⑥运用：传统学术思想对职业实践的历史影响。

重点和难点：宋明理学和清代朴学的深远影响。

第六单元 文艺与审美文化

教学内容：6.1 琴棋书画的文化韵味；6.2 诗词文章的文化光辉；6.3 戏曲小说的文化性格；6.4 音乐舞蹈的文化魅力

目标和能力要求：①知道：琴棋书画、诗词文章、戏曲小说、音乐舞蹈的基本情况；②理解：这些文艺种类的文化特色；③分析：书法、绘画的文化特征；④综合：这些文艺种类的联系和区别；⑤评价：重新认识这些文艺种类的历史文化地位和当代文化影响；⑥运用：这些文艺种类和职业实践的密切关联和广泛影响

重点和难点：书法、绘画的文化特征。

第七单元 民俗与器物文化

教学内容：7.1 礼仪风俗的基本内容和特点；7.2 岁时节庆的基本内容和特点；7.3 衣食住行的基本内容和特点；7.4 民间信仰的流派、内容和基本特点；7.5 民俗技艺的流派、内容和基本特点。

目标和能力要求：①知道：礼仪风俗、岁时节庆、衣食住行、民间信仰、民俗技艺的基本情况；②理解：民俗文化与器物文化的基本特点；③分析：民间信仰和民俗技艺的联系与影响；④综合：民俗文化与器物文化的源流和影响；⑤评价：对民俗文化与器物文化的历史地位的认识；⑥运用：民俗文化与器物文化对职业实践的广泛影响。

重点和难点：民间信仰和民俗技艺的联系与影响。

第八单元 科技文化

教学内容：8.1 天文历法的历史、成就和特点；8.2 传统医学的历史、成就和特点；8.3 农林数理之学的历史、成就和特点；8.4 传统工艺的特点、成就（四大发明）；8.5 传统科技的特点、成因和历史影响。

目标和能力要求：①知道：传统科技的门类、历史和基本成就；②理解：传统科技的基本特点；③分析：传统科技的成因与历史影响；④综合：传统科技各门类的联系和差异；⑤评价：传统科技在近代落后原因的不同观点的认识；⑥运用：传统科技对职业实践的启发和广泛影响。

重点和难点：传统科技的基本特点、成因与历史影响。

第九单元 结语：中国文化的现代化

教学内容：9.1 西学东渐对中国文化冲击和影响；9.2 全球化下的文化重建；9.3 中国文化现代化的进程和前景。

目标和能力要求：①知道：西学东渐的历史进程；②理解：中国文化的危机和挑战；③分析：全球化背景下的中国文化重建；④综合：中西文化的差异和交融；⑤评价：重新认识中国文化在当代的地位和影响；⑥运用：中国文化对职业实践创新的广泛而深刻的影响。

重点和难点：全球化背景下的中国文化重建和中国文化现代化的进程和前景。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末测试 | 40% |
| X1 | 单元小测验 | 20% |
| X2 | 读书报告：选择并阅读一传统文化著作，写一份不少于1500字的读书报告 | 20% |
| X3 | 课程学习综合表现（线上线下学习表现，包括考勤、课程视频内容学习、课程教材等材料阅读、作业完成情况、课堂互动讨论） | 20% |

六、评价方式与成绩

撰写人： 系主任审核签名： 徐磊 审核时间：2020.9.8