专业课课程教学大纲模板

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【韩语1】**

**【Korean 1】**

一、基本信息

**课程代码：**【2020552】

**课程学分：**【4】

**面向专业：**【传播学（围棋）】

**课程性质：**【系级必修课】

**开课院系：**新闻传播学院

**使用教材：**

教材

【韩国语基础教程1（学生用书）】

 外语教学与研究出版社／韩国西江大学韩国语教育院 著

【韩国语基础教程1（同步练习册）】

 外语教学与研究出版社／韩国西江大学韩国语教育院 著

参考书目

【외국어로서의 한국어 발음 교육론】박이정／허용, 김선정 지음

【외국어로서의 한국어교육학 개론】박이정／허용 지음

【Korean Grammar in Use 초급(중문판)】 다락원／안진명, 이경아, 한후영 지음 等等。

**课程网站网址：**

**先修课程：**

二、课程简介

本课程是以有韩语学习需求，或者韩国留学需求的学生为对象开设的一门韩语零基础课程。课程选用的韩国西江大学韩国语教材系列丛书中文版，中文版教材继承了原教材以“说”为中心，注重培养学习者实际交际能力的教学理念，同时把听、说、读、写以及词汇、语法、文化教育融为一体，能够保证全面提高学习者的韩国语水平。配套的同步练习册与主教材互为补充，使学生在课堂学习之外加强语法和口语练习，巩固、提高已有的韩国语水平，加深对课堂教学的理解，从而提高课堂教学的实际效果。本课程不仅限于教材教学，将同时活用语言类APP，电视剧电影等媒介进行教学。通过课程，学生可达到“自我介绍、买东西、点菜”等基础语言表达能力，并可以理解和表达出“自己、家庭、兴趣、天气”等与个人或与熟悉的话题相关的内容，可以基于约800-1000个基本词汇和对基础语法的理解进行简单的造句，理解和组织简单的生活句子和实用句子。

三、选课建议

本课程面向新闻传播学院传播学（围棋）专业大一学生开设。适合韩语零基础，对韩语感兴趣，希望能掌握韩语基础语言表达能力的学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解沟通对象的观点，使用对方乐于接受的表达方式，使用专业知识技能，进行面对面的、融媒体的全方位沟通交流。 | ● |
| LO21：应对多变的职业环境和市场挑战，自主确定学习目标，并以阅读、分析、实践、创造等方法来解决实际问题。 | ● |
| LO31：围棋技能：掌握围棋的基本理论、知识和专业技能，技艺达到业余3段水平。 |  |
| LO32：新媒体采编能力：掌握融媒体采访与写作、融媒体编辑与推送、网络直播、摄影摄像、视频节目制作等新媒体技能。 |  |
| LO33：围棋文化项目运营能力：熟悉线上线下各种运营手段，能够采用最合适最有效的方式，进行用户调研、文案的策划与写作、品牌推广、市场营销等。 |  |
| LO34：围棋产业管理能力：了解围棋产业概况，熟悉围棋文化法规及政策，掌握围棋产业管理的基本理论与方法，具备围棋相关单位的管理运行能力。 |  |
| LO35：教学能力：熟悉教育理论，能够抓住学生学习心理，运用有针对性的教学方法，切实有效地提升学生的围棋水平。 |  |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。 |  |
| LO51：具有良好的团队精神，能在协同与合作中完成较为复杂的工作。 |  |
| LO61：具备一定的信息分析能力，能对信息源进行提炼与整合，并加以利用，能应用信息技术解决常见问题。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩。 |  |
| LO81：具有全球性的传统文化传播视野，日常韩语、日语或英语听、读能力过关，能运用韩、日、英语传递围棋文化。 | ● |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 讨论与发表 | 课堂表现 |
| 2 | LO21 | 1.能根据留学需要与否确定韩语学习目标，并设计相对应TOPIK考试的学习计划。 | 习题课 | 课后作业 |
| 2.活用语言类APP，电视剧电影等媒介，达到学习目标 | 活动／反馈 | 课后作业 |
| 3 | LO81 | 1.具备TOPIK初级1级水平的韩语词汇量和表达沟通能力。 | 边讲边练 | 期末考试 |
| 2.初步理解韩国历史文化，有跨文化交流能力。 | 讲授 | 课堂表现 |

六、课程内容

课程主要分为四个板块，分别为韩国概述、韩语发音、韩语词汇与语法、以及发表与讨论。

韩国概述部分主要分为韩国文化、韩文的产生以及韩语能力考试TOPIK的说明；发音板块则包括韩语40音，收音以及音变现象；词汇语法板块将通过下列14个生活情景展开：①电话号码是多少? ②去哪儿？ ③在哪儿见？ ④昨天做什么了？ ⑤银行在哪儿？ ⑥去西江大学怎么走？ ⑦放假你打算做什么? ⑧请试试这件衣服 ⑨请吃这种药吧 ⑩你会游泳吗? ⑪我们一起看电影，好吗? ⑫我有些不舒服，就不去了 ⑬请给我2份烤肉 ⑭这个房间更安静一些；发表与讨论板块则是选择一个文化主题，以学生为主导完成课堂互动。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 教学内容 | 理论课时 | 知识点及能力要求 | 教学建议 |
| 重点 | 难点 |
| 1 | 概述 | 1.1韩国传统与流行文化 | 4 | 对韩国文化与韩文的产生有一定了解，并明确TOPIK等级目标 |  |  |
| 1.2韩文的产生和发展 |  |  |
| 1.3 TOPIK考试说明 | √ |  |
| 2 | 发音 | 2.1 辅音 | 8 | 熟练掌握韩文拼读，学习韩文音变现象 | √ |  |
| 2.2 元音 | √ |  |
| 2.3 收音 | √ | √ |
| 2.4 音变现象 |  | √ |
| 3 | 词汇语法 | 3.1 TOPIK 1级语法 | 44 | -达到“自我介绍、买东西、点菜”等生存所需的基础语言表达能力，并可以理解和表达出“自己、家庭、兴趣、天气”等与个人或熟悉的话题相关的内容。-可以基于约800-1000个基本词汇和对基础语法的理解进行简单的造句。可以理解和组织简单的生活句子和实用句子。 | √ |  |
| 3.2 读-说 | √ |  |
| 3.3 听-说 | √ |  |
| 3.4 TOPIK 1级词汇 | √ |  |
| 4 | 发表讨论 | 4.1 韩国文化1 | 8 | 运用初级韩语知识实现课堂互动 | √ | √ |
| 4.2 韩国文化2 | √ | √ |

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 40% |
| X1 | 课后作业 | 30% |
| X2 | 课堂表现（讨论，发表） | 20% |
| X3 | 出勤 | 10% |

撰写人：沈之楷 系主任审核签名：阿娜

审核时间：2019.09