上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2038064 | 课程名称 | 中国古典文学经典欣赏 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 邓富华 | 教师邮箱 | 17074@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 本科 | 上课教室 | 二教104 |
| 答疑时间 | 周二19：30-20：30 新闻传播学院楼102室 |
| 主要教材 | 自编 |
| 参考资料 | 【游国恩等著《中国文学史（修订本）》全4本，人民文学出版社2002年版；[骆玉明](https://www.amazon.cn/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E9%AA%86%E7%8E%89%E6%98%8E&search-alias=books)著《简明中国文学史》，复旦大学出版社2016年版)；[龚鹏程](https://www.amazon.cn/s?_encoding=UTF8&field-keywords=%E9%BE%9A%E9%B9%8F%E7%A8%8B%E4%BD%9C%E5%93%81&search-alias=books)著《中国文学史》，东方出版社2015年版】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 诗经 | 讲课 |  |
| 2 | 世说新语 | 讲课 |  |
| 3 | 三曹及其文学 | 讲课 |  |
| 4 | 陶渊明及其诗歌 | 讲课 |  |
| 5 | 南北朝诗歌 | 讲课 |  |
| 6 | 李、杜诗歌 | 讲课 |  |
| 7 | 王维、孟浩然、韦应物、柳宗元诗歌 | 讲课 |  |
| 8 | 唐传奇、变文、唐五代词 | 讲课 |  |
| 9 | 宋词 | 讲课 | 解读一首诗词,写一篇赏析文章 |
| 10 | 元代的散曲与杂剧 | 讲课 |  |
| 11 | 《三国演义》 | 讲课 | 读书报告 |
| 12 | 《水浒传》 | 讲课 |  |
| 13 | 《西游记》 | 讲课 |  |
| 14 | 《聊斋志异》 | 讲课 |  |
| 15 | 《红楼梦》 | 讲课 |  |
| 16 | 课堂测验 | 考核 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 自选一部中国古代经典名著，写一篇不少于800字的读书报告 | 30% |
| X2 | 解读一首诗词,写一篇赏析文章 | 30% |
| X3 |  课堂小测试 | 40% |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：邓富华 系主任审核： 日期：