上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2038063 | 课程名称 | 探寻古希腊文明 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈佳寒 | 教师邮箱 | 14073@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 全体在校生 | 上课教室 | 二教102室 |
| 答疑时间 | 每周三、四19: 00-22: 00，行政大楼S412室 | | |
| 主要教材 | 黄洋、晏绍祥：《希腊史研究入门》，北京大学出版社，2009；[美]伊恩·莫里斯、巴里·鲍威尔：《希腊人：历史、文化、社会》（第二版），陈恒、屈伯文、贾斐、苗倩译，上海人民出版社，2014；[英]N.G.L.哈蒙德：《希腊史》，朱龙华译，商务印书馆，2016 | | |
| 参考资料 | [美]M.I.芬利：《希腊的遗产》，张强译，上海人民出版社，2016；[英]阿诺德·汤因比：《希腊精神：一部文明史》，乔戈译，商务印书馆，2015；[英]西蒙·霍恩布洛尔：《希腊世界（第四版）》，赵磊译，华夏出版社，2015 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 远古希腊：基克拉泽斯文名、克里特岛文明、  迈锡尼文明 | 讲课/讨论课 |  |
| 2 | 荷马时代：荷马史诗内容反映的文化习俗 | 讲课/讨论课 |  |
| 3 | 古风希腊（一）城邦与政治 | 讲课/讨论课 |  |
| 4 | 古风希腊（二）宗教与仪式 | 讲课/讨论课 |  |
| 5 | 古风希腊（三）艺术、文化、哲学 | 讲课/讨论课 | 作业一 |
| 6 | 希波战争（一）战争背景 | 讲课/讨论课 |  |
| 7 | 希波战争（二）战争经过 | 讲课/讨论课 |  |
| 8 | 希波战争（三）战争结果、对古代希腊文化的重大影响 | 讲课/讨论课 |  |
| 9 | 古典时期（一）古代民主制的确立 | 讲课/讨论课 |  |
| 10 | 古典时期（二）雅典帝国的形成 | 讲课/讨论课 |  |
| 11 | 古典时期（三）古代戏剧比赛的社会功能 | 讲课/讨论课 |  |
| 12 | 古典时期（四）古希腊城邦的公共生活 | 讲课/讨论课 |  |
| 13 | 古典时期（五）哲学与艺术 | 讲课/讨论课 | 作业二 |
| 14 | 伯罗奔尼撒战争（一）雅典与斯巴达的冲突 | 讲课/讨论课 |  |
| 15 | 伯罗奔尼撒战争（二）战争经过 | 讲课/讨论课 |  |
| 16 | 伯罗奔尼撒战争（三）战争中的城邦文明 | 讲课/讨论课 | 作业三 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | **作业一：**以古风时期希腊文明的某一方面为切入点谈学习所得，1000字左右； | 20% |
| X2 | **作业二：**以古典时期希腊文明的某一方面为切入点谈学习所得，1000字左右 | 30% |
| X3 | **作业三：**以古希腊文明的政治、军事、哲学、社会生活的某一方面为切入点写分析性小论文，1500字左右 | 50% |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：陈佳寒 系主任审核： 日期：