**【平面设计】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

 **【**graphic design**】**

一、基本信息

**课程代码：** 2030317

**课程学分：** 2.0

**面向专业：** 19网络与新媒体

**课程性质：**院级必修课

**开课院系：新闻传播学院**

 **使用教材：**《平面构成》，郑彦洁，上海交通大学出版社

**参考资料：《设计师生存手册：创新设计思维》，** [[英]尼尔•伦纳德](https://book.douban.com/search/%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E4%BC%A6%E7%BA%B3%E5%BE%B7) / [[英]加文•安布罗斯](https://book.douban.com/search/%E5%8A%A0%E6%96%87%E2%80%A2%E5%AE%89%E5%B8%83%E7%BD%97%E6%96%AF)中国青年出版社

**课程网站网址：**[**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_17151\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview**](https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle_mode=edit&action=list_forums&course_id=_17151_1&nav=discussion_board_entry&mode=cpview)

**先修课程：**无

二、课程简介

  平面设计广泛应用于图像处理、广告设计、影视动画、UI设计等各个领域，本课程以满足本科院校相关专业学生、社会学习者和从业人员的需求为宗旨，以平面构成、色彩构成为主线，在16周的时间里，用知识点和大量案例对平面构成的知识结构体系进行了重构和整合，使学习者理解平面设计的原理和原则，掌握常用的平面设计技巧，练就高深的创作能力，形成良好的人文艺术修养。

三、选课建议

适合大一大二学生，并有手提电脑的同学。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | 　 |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | ● |
| L031 | 网络与新媒体的设计、开发应用与管理能力：具备网站设计与开发、app设计与开发等基本能力。 |  |
| L032 | 网络与新媒体影视作品制作的理论与技术：能够熟练运用拍摄、剪辑、特效制作的技巧创作数字影视作品。 |  |
| L033 | 网络与新媒体内容传播基本能力：文本写作与编辑、音频录制、图片拍摄与后期处理、图片制作与内容可视化，了解相关的法律法规和行业规则。 | ● |
| L034 | 网络与新媒体的管理和营销能力：具备利用网络与新媒体工具等进行品牌与产品开发、维护和传播的基本能力；具有消费行为、营销和客户心理的基本知识。具备组织、控制、管理、推广项目的能力。 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 　 |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | 　● |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | 　 |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 　 |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | 　 |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | 　 |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 　 |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 | 　 |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO33 | 网络与新媒体内容传播基本能力：文本写作与编辑、音频录制、图片拍摄与后期处理、图片制作与内容可视化，了解相关的法律法规和行业规则。 | 课堂上利用教学的方式为学生讲授使用这些技能的方式 | 综合训练 |
| 2 | LO34 | 络与新媒体的管理和营销能力：具备利用网络与新媒体工具等进行品牌与产品开发、维护和传播的基本能力；具有消费行为、营销和客户心理的基本知识。具备组织、控制、管理、推广项目的能力。 | 通过上课教学的方式对于最终的作业的创意以及整体审美的提高 | 海报设计 |
| 3 | LO613 | 熟练运用各类信息搜索软件和工具设计制作可视化图像和文本。 | 课堂上利用教学的方式为学生讲授使用这些技能的方式 | Logo 设计 |

六、课程内容

本课程共计32学时，理论课程是16学时，实践课程是16学时。

单元一：**课程思政教育**平面设计构成元素 **（理论课时：8，实验课时：6）**

1. 教学内容：

课程概述：绪论 **（理论课时：2）**

平面设计的构成元素：点线面 **（理论课时：1，实验课时：1）**

日常生活中的构成元素（**理论课时：2）**

空间、肌理与案例（**理论课时：1，实验课时：1）**

空间、肌理的案例临摹（**实验课时：2）**

色彩基础与构成（**理论课时：2）**

构成元素创想 （**实验课时：2）**

2.教学要求：

重点：掌握平面设计的基础

难点：熟练运用平面设计基础进行设计

单元三：logo设计**（理论课时：4，实验课时：6）**

1.教学内容：

平面设计形式美的法则**（理论课时：1，实验课时：1）**

基本单元与骨骼**（理论课时：1，实验课时：1）**

纹样临摹（**实验课时：2）**

期中考试：logo 设计（**实验课时：2）**

期中作业汇报与讲评（**理论课时：2）**

2.教学要求：

重点：掌握不同的gif制作效果

难点：gif的运用熟练度和创意

 单元四：海报设计**（理论课时：4，实验课时：4）**

教学内容：

平面设计构图法则**（理论课时：1，实验课时：1）**

**平面设计创意构图 （理论课时：1，实验课时：1）**

期末考试：海报设计（**实验课时：2）**

期末作业讲评（**理论课时：2）**

2.教学要求：

重点：掌握海报设计的特点

难点：设计海报的创意与内容

七、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 综合训练 | 包括平面设计元素的研究作业、构成元素创想作业，纹样临摹作业 | 6 | 综合 |  |
| 2 |  Logo 设计 | 通过对平面设计课程的学习，自己设计一个logo | 6 | 综合 |  |
| 3 | 海报设计 | 综合所有课程内容，完成期末考试：海报设计，设计制作一张具有设计感的商业广告海报，主题自定。 | 4 | 综合 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 综合训练 | 30% |
| X2 |  Logo设计 | 30% |
| X3 | 海报设计 | 40% |

撰写人：李超然 系主任审核签名：沈慧萍

审核时间：2020.9