SJQU-QR-JW-033（A0）

**【app设计与制作】**

**【App Design and Making】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030477】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【网络与媒体】

**课程性质：**【系级必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

使用教材：Axure RP 7.0从入门到精通,  [小楼一夜听春语](https://book.douban.com/search/%E5%B0%8F%E6%A5%BC%E4%B8%80%E5%A4%9C%E5%90%AC%E6%98%A5%E8%AF%AD) , 人民邮电出版社

参考书目：《设计师生存手册：创新设计思维》， [[英]尼尔•伦纳德](https://book.douban.com/search/%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E4%BC%A6%E7%BA%B3%E5%BE%B7) / [[英]加文•安布罗斯](https://book.douban.com/search/%E5%8A%A0%E6%96%87%E2%80%A2%E5%AE%89%E5%B8%83%E7%BD%97%E6%96%AF)中国青年出版社

《移动应用UI设计模式》Tberesa Neil 著，人民邮电出版社

《用户体验要素》 Jesse James Garrett 著，机械工业出版社

《交互设计沉思录》 Jon Kolko著，机械工业出版社

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_16872\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview

**先修课程：**【视频采集2030318学分4，摄影基础2030311学分2】

二、课程简介

通过本门课程的学习，学生将对App设计与制作有一个较为全面、系统的认识和理解。对其中的基本概念、基本原理和主要技术手段有一个基本的认识。通过有关“APP设计与制作的概念、基本知识；APP设计与制作的发展与现状；APP设计的基本特点、基本原则；APP界面的版式设计；APP界面的色彩设计”等知识的研究和学习，熟悉和掌握 APP界面设计与制作的过程，具备从事App设计与制作的能力，学会系统规划和全局思维，并运用所学知识能够制作出有创意的，充满视觉冲击力的App设计作品。培养学生审美能力、设计能力、服务意识、及独立思考能力。

三、选课建议

适合具备一定的数字媒体基础知识和摄影基础后，并有手提电脑的网媒专业一年级学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 网络与新媒体的设计、开发应用与管理能力：具备网站设计与开发、app设计与开发等基本能力。 | | ● |
| L032 | 网络与新媒体影视作品制作的理论与技术：能够熟练运用拍摄、剪辑、特效制作的技巧创作数字影视作品。 | |  |
| L033 | 网络与新媒体内容传播基本能力：文本写作与编辑、音频录制、图片拍摄与后期处理、图片制作与内容可视化，了解相关的法律法规和行业规则。 | | ● |
| L034 | 网络与新媒体的管理和营销能力：具备利用网络与新媒体工具等进行品牌与产品开发、维护和传播的基本能力；具有消费行为、营销和客户心理的基本知识。具备组织、控制、管理、推广项目的能力。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | ● |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO31 | 网络与新媒体的设计、开发应用与管理能力：具备网站设计与开发、app设计与开发等基本能力。 | 课堂上利用教学的方式为学生讲授使用这些技能的方式 | 期末作品 |
| 2 | LO33 | 网络与新媒体内容传播基本能力：文本写作与编辑、音频录制、图片拍摄与后期处理、图片制作与内容可视化，了解相关的法律法规和行业规则。 | 通过上课教学的方式对于最终的作业的创意以及整体审美的提高 | 设计初稿及各阶段性汇报 |
| 3 | LO613 | 熟练运用各类信息搜索软件和工具设计制作可视化图像和文本。 | 期末作业以小组分工的形式来完成，团队协作的能力将在这个环节得到体现 | APP图标 |

六、课程内容

本课程共计32学时，理论课程是16学时，实践课程是16学时。

单元1.：初识设计**（理论课时：10）**

App 设计与制作课程概述**（理论课时：2）**

app设计历史与演变**（理论课时：2）**

设计思维：用户核心、ios系统分析**（理论课时：2）**

app设计流程**（理论课时：2）**

App 设计准则与尺寸**（理论课时：2）**

重点是多媒体设计的流程。

难点是多媒体的设计思维方式。

*单元2：国内外优秀多媒体设计作品赏析***（理论课时：2）**

优秀多媒体设计作品赏析：向帆的设计**（理论课时：2）**

重点是各类多媒体设计的特色与特点

难点：学会自己赏析设计对象的思考方式

*单元3.完成App设计与制作***（理论课时：2，实验课时：14）**

Axure基本页面介绍**（理论课时：2）**

Axure基本画图与按钮制作**（实验课时：2）**

图形设计：拟物化与扁平化**（实验课时：2）**

板式设计：页面视觉**（实验课时：2）**

颜色设计：三原色与基础配色**（实验课时：2）**

交互设计：分层互动与热区**（实验课时：2）**

交互设计：登入页面**（实验课时：2）**

多媒体设计的综合运用与案例**（实验课时：2）**

重点是掌握设计的常规模式和设计效果对app设计的影响

难点是根据设计内容选择合适的版式

单元4*期末作业完成与答疑* **（理论课时：2，实验课时：2）**

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | App设计与制作 | 分小组从团队介绍、公众号内容、未来城市等题目中选择或自选题目，进行相关题目的设计与制作 | 12 |  |  |
| 2 | App图标设计 | 每小组对自己设计的app进行图标设计 | 4 |  |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末作业:分小组完成app设计与制作 | 50% |
| X2 | app设计初稿 | 30% |
| X3 | App图标设计 | 20% |

撰写人：李超然 系主任审核签名：沈慧萍 审核时间：2019.3