**【新闻写作学】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**[Writing in Journalism](http://www.baidu.com/link?url=YGHjFNw4K3sZi6eqQI1ZVnpAogukNBsGSDwqooy4-IcyqEkLkmwwHCns7orwflMISPOg3GXbG9oIi9p850o9IaEFs-I5Kg7BRWt3TAApr4jOI9Rrk83nqLdHFBR2nrjw)**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030481】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【17级新闻学（全媒体采编与制作）】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：新闻传播学院新闻系**

**使用教材：**

教材【《新闻写作教程》[张征刘明华徐泓](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E5%BC%A0%E5%BE%81+%E5%88%98%E6%98%8E%E5%8D%8E+%E5%BE%90%E6%B3%93&search-alias=books)中国人民大学出版社2002年3月】

参考书目【《消息写作教程》中国广播电视出版社2008年10月修订二版常秀英著】；

【《新闻采访与写作教程》[李希光](https://book.douban.com/search/%E6%9D%8E%E5%B8%8C%E5%85%89)清华大学出版社 2011年7月】；

【《新闻写作学》张骏德化学工业出版社 2010年8月】

课程网站网址：

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content\_id=\_119870\_1&course\_id=\_17199\_1

**先修课程：**【新闻采访学2030480（2）】

二、课程简介

本课程是新闻实务的基础课，是《新闻采访学》的后续课程。新闻采访与写作在实用新闻学知识体系的构成中，处于“龙头”的位置，它是以后一系列新闻业务的入门课程。因此，继《新闻采访学》传授给学生掌握基本的新闻采访技能的基础上，本课程将着重指导学生把采访中搜集到的材料、信息，通过文字写作制成一定体裁的新闻作品。课程内容分为三个部分：第一部分“怎样学习新闻写作”，讲解新闻写作的基本方法和基本要求等；第二部分“消息写作”，讲授消息写作的基本原理和几个重要环节，并指导学生写作一篇消息；第三部分“通讯写作”，讲授通讯写作的基本原理和几个重要环节，并指导学生写作一篇通讯。课程采用理实一体，将结合课程实验来锻炼学生实际采访写作技能；并通过新闻写作的实践，加强学生诚实守信、团结协作等通识能力的培养。

三、选课建议

该课程适合有一定语言文字基础的新闻传播学院新闻学大一学生。本课程前应开设《基础写作》、《新闻学概论》、《新闻采访学》课程，以使学生有相应的文字基础和专业意识。课程结束后可与高年级的实训结合，在实训中检验学到的知识与能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 新闻学专业毕业要求指标点 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 |  |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 |  |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | ● |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | ● |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | ● |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 |  |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 |  |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 |  |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 |  |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 |  |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | ● |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ● |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 |  |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访前的准备、采访中的执行、采访后的素材整理等工作。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中完成对采访全过程的体验和训练 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |
| 2 | L0331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | 结合教材，课堂上以纸介媒体新闻报道讲授为主，课后布置新闻采写任务，并要求在微信公号 “建桥世新说”实训平台上刊发，让学生在训练中既熟悉传统新闻体例又与能学习应用新媒体写作方式 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |
| 3 | LO332 | 根据采访获得的素材，进行有传播价值的新闻文稿写作。 | 布置新闻采写任务，并要求在微信公号 “建桥世新说”实训平台上刊发，让学生在采写中进行有价值的文稿写作 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |
| 4 | LO412 | 在新闻实践活动中贯彻新闻真实性原则，做到诚实守信。 | 通过对失实新闻报道的分析，强化专业课思想政治工作，增强主流价值观 | 失实报道分析报告 |
| 5 | LO511 | 在新闻实践活动中与他人密切配合，主动担任自己的角色，与其他成员一起共同完成任务。 | 通过分组实施的新闻采写任务来训练团队合作能力。 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元及名称** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** | **理论课时数** | **实践课时数** |
| 1  第一单元：  新闻写作的基本要求和原则 | 1-1知道新闻写作与采访的辩证关系；  1-2理解新闻写作的基本方法：用事实说话；  1-3理解新闻写作的基本要求：时效性、可读性、针对性；  1-4理解新闻写作的真实性原则，并能分析当前媒体失实报道的内在原因  1-5知道新闻写作基本体裁 | 1-1在新闻采访写作活动中做到诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | 新闻写作如何避免失实 | 8 | 4 |
| 2  第二单元：  消息写作 | 2-1知道消息体裁的特点  2-2知道消息的分类  2-3理解消息写作的重要环节“导语”，并能运用到消息写作中去  2-4理解消息写作的其他重要环节并能灵活运用 | 2-1能通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。  2-2熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。  2-3能进行有传播价值的文稿写作。  2-5在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 消息导语、倒金字塔结构的写作 | 12 | 6 |
| 3  第三单元：  通讯写作 | 3-1知道通讯体裁的特征  3-2理解专访的文体特征和写作要领，并能运用到新闻采访写作中去  3-3理解人物通讯的文体特征和写作要领，并能运用到新闻采访写作中去 | 3-1能通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。  3-2熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。  3-3能进行有传播价值的文稿写作。  3-4在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 通讯与消息的区别，专访和人物通讯的写作 | 12 | 6 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 导语写作训练 | 根据课堂讲授的导语写作技巧，完成一个新闻导语的写作。 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 消息写作训练 | 完成对一个动态新闻的采访并独立采写一篇消息。 | 6 | 综合型 |  |
| 3 | 通讯写作训练 | 完成对一个专题新闻的采访并独立采写一篇通讯。 | 6 | 综合型 |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

八、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终闭卷考试 | 50% |
| X1 | 读书报告（课外扩展阅读检查） | 10% |
| X2 | 课堂展示（分析一篇失实报道） | 10% |
| X3 | 消息作品（刊发在“建桥世新说”微公号平台上） | 15% |
| X4 | 通讯作品（刊发在“建桥世新说”微公号平台上） | 15% |

撰写人：马玉瑛 系主任审核签名：马玉瑛

审核时间：2018年3月