上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030420 | 课程名称 | 播音发声训练 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 潘昱彤 | 教师邮箱 | 17010@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 传播B17-2 | 上课教室 | 演播厅 |
| 答疑时间 | 时间 : 周一下午 地点:新闻传播学院210电话：18621375512 |
| 主要教材 | 《实用播音教程》 |
| 参考资料 | 《新华字典》、《播音主持快速入门十八招儿（第2版）》 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 介绍 | 讲课 | 朗诵 |
| 2 | 播音发声概说+呼吸控制A | 边讲边练 | 气息练习 |
| 3 | 呼吸控制B | 边讲边练 | 气息练习 |
| 4 | 呼吸控制C | 边讲边练 | 气息练习 |
| 5 | 口腔控制 | 边讲边练 | 气息练习 |
| 6 | 喉部控制A | 边讲边练 | 发声练习 |
| 7 | 喉部控制B | 边讲边练 | 发声练习 |
| 8 | 气息考试 | 汇报 |  |
| 9 | 共鸣控制A | 边讲边练 | 发声练习 |
| 10 | 共鸣控制B | 边讲边练 | 发声练习 |
| 11 | 发声考试 | 汇报 |  |
| 12 | 声音弹性训练A | 边讲边练 | 发声练习 |
| 13 | 声音弹性训练B | 边讲边练 | 发声练习 |
| 14 | 情声气结合 | 边讲边练 | 发声练习 |
| 15 | 练习课 | 习题课 | 准备考试 |
| 16 | 期末考试 | 考核 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 气息：考察学生是否学会用科学的方法使用气息 | 30% |
| X2 | 发声：考察学生是否能够做到发生时几个共鸣腔体运用到，喉部状态放松，情声气结合，声音圆润动听 | 30% |
| X3 | 期末：考察学生是否能够在表演艺术稿件的时候做到情声气结合 | 40% |

任课教师：潘昱彤 系主任审核：沈慧萍 日期：2018.3