上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030158 | 课程名称 | 基础写作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李欣田 | 教师邮箱 | 04035@gench.edu.cn |
| 上课班级 |  秘书学B17-1 | 上课教室 | 二教405 |
| 答疑时间 | 时间: 周二第78910节 地点: 新闻学院楼102办公室 电话：13636635663 |
| 主要教材 | 《基础写作教程》（第三版），裴显生 尉天骄，高等教育出版社，2017年版。 |
| 参考资料 | 《大学写作》（第二版），吴俊主编，华东师范大学出版社， 2010年版；《写作基础教程》（第五版），傅德岷等著，重庆大学出版社，2013版；《基础写作》，姚国建主编，高等教育出版社，2012年版。 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 导论——写作基础理论1 | 讲授、写作、分享 |  |
| 2 | 导论——写作基础理论2 | 讲授、写作、分享 |  |
| 3 | 叙述之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 |  |
| 4 | 叙述之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 | 叙述表达方式的习作一篇（初稿） |
| 5 | 叙述之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 |  |
| 6 | 叙述之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 | 叙述表达方式的习作一篇（修改稿） |
| 7 | 描写之人物描写（肖像描写） | 讲授、写作、分享 |  |
| 8 | 描写之人物描写（动作、心理描写） | 讲授、写作、分享 | 描写表达方式的习作一篇（初稿） |
| 9 | 描写之场面、环境描写 | 讲授、写作、分享 | 描写表达方式的习作一篇（修改稿） |
| 10 | 议论之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 |  |
| 11 | 议论之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 | 议论表达方式的习作一篇（初稿） |
| 12 | 议论之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 | 议论表达方式的习作一篇（修改稿） |
| 13 | 说明之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 |  |
| 14 | 说明之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 | 说明表达方式的习作一篇（初稿） |
| 15 | 说明之特点、要求、方法、技巧 | 讲授、写作、分享 | 说明表达方式的习作一篇（修改稿） |
| 16 |  期末考查 | 随堂考查 | 开卷 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 叙述单元习作——我的家乡 | 25% |
| X2 |  描写单元的习作——人物描写 | 25% |
| X3 | 读书报告 | 20% |
| X4 |  随堂测试 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：李欣田 系主任审核： 日期：2018年9月