上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030451 | 课程名称 | 纪录片与微电影创作 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 黄平 | 教师邮箱 | 149427843@qq.com |
| 上课班级 | 新闻学B19-1、B19-2，新闻学B19-3、B19-5 | 上课教室 | 一教418，二教408；腾讯会议+微信+QQ |
| 答疑时间 | 周三下午3点-5点，新闻传播学院新闻系办公室 |
| 主要教材 | 《纪录片创作完全手册》(第4版)，迈克尔·拉毕格，北京广播学院出版社 |
| 参考资料 | 《纪录片解析》，陈国钦，复旦大学出版社《微电影创作》，董丛斌等编，中国传媒大学大学出版社《电影剧本写作基础》，（美）悉德·菲尔德，世界图书出版公司《救猫咪1.电影编剧宝典》，（美）布莱克·斯奈德，浙江大学出版社《影视短片制作与编导》，（美）彼得·W.雷，大卫·K.欧文，清华大学出版社《电影电视剪辑学》，傅正义，北京广播学院出版社《电影剪接之道》，下牧建春，上海人民美术出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 剧本写作 | 课堂讲授互动辅以PPT | 课前提供相关资料课外学习，检索相关资料 |
| 2 | 导演准备及导演技巧 | 课堂讲授互动辅以PPT | 观摩影视作品，复习课堂所学专业知识 |
| 3 | 影视剪辑的基本原理 | 课堂讲授互动辅以课外实践 | 进行纪录片选题和大纲的创作 |
| 4 | 影视剪辑的技巧 | 课堂讲授互动辅以课外实践 | 观摩影视作品，复习课堂所学专业知识 |
| 5 | 摄像基础及强化 | 课堂讲授互动辅以课外实践 | 选取经典电影片段，进行翻拍（3-8分钟） |
| 6 | 纪录片创作 | 课堂讲授互动辅以课外实践 | 参考和借鉴经典的纪录片，组成小组拍摄制作一部纪录片（8-20分钟）。 |
| 7 | 微电影创作 | 课堂讲授互动辅以课外实践 |   |
| 8 | 期末复习及总结 | 课堂讲授互动辅以课外实践 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 考勤及课堂互动 | 15% |
| X2 | 纪录片选题和大纲的创作 | 15% |
| X3 | 选取经典电影片段，进行翻拍（3-8分钟） | 30% |
| X4 | 拍摄制作纪录片（8-20分钟） | 40% |

任课教师：黄平 系主任审核： 日期：