上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030385 | 课程名称 | 艺术鉴赏 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈莉 | 教师邮箱 | 63301952@qq.com |
| 上课班级 | 新闻B16-1，B16-2 | 上课教室 | 二教307 |
| 答疑时间 | 周四上午34节 |
| 主要教材 | 自编教材 |
| 参考资料 | 《聆听音乐》《认知艺术》《世界音乐》《艺术鉴赏》 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 告诉学生课程的考核方式，课程在该专业的重要性，教学内容及进度。 艺术鉴赏礼仪、三个作品开头引入 | 边讲边练 | 填写课程调研反馈 |
| 2 | 力度和色彩1 | 边讲边练 | 聆听课堂介绍相关乐器演奏 |
| 3 | 力度和色彩2 | 边讲边练 | 聆听课堂介绍相关乐器演奏，复习三个作品 |
| 4 | 节奏、旋律 | 边讲边练 | 作品赏析  |
| 5 | 和声、织体和形式、音乐风格、视觉元素 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 6 | X1考核 | 汇报与宣讲 | 作品赏析 |
| 7 | 中世纪和文艺复兴艺术鉴赏 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 8 | 巴洛克时期艺术鉴赏 | 考核 | 作品赏析 |
| 9 | 古典主义时期艺术鉴赏1 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 10 | 古典主义艺术欣赏2 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 11 | 浪漫主义时期艺术鉴赏1 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 12 | 浪漫主义时期艺术鉴赏2 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 13 | 现代和后现代艺术鉴赏 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 14 | 流行艺术鉴赏 | 边讲边练 |  作品赏析 |
| 15 | 中国民族艺术鉴赏 | 边讲边练 | 作品赏析 |
| 16 | 作品宣讲报告汇报 | 汇报 | 汇报与宣讲 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品赏析汇报与宣讲 | 30% |
| X2 | 艺术作品摆拍 | 30% |
| X3 | 艺术作品赏析汇报与宣讲 | 40% |

任课教师：陈莉 系主任审核：张建民 日期：2019.2