上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030448 | 课程名称 | 多媒体设计高级课程 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李超然 | 教师邮箱 | 17081@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 16传播1、2班 | 上课教室 | 新闻学院325 |
| 答疑时间 | 时间 : 周二1:00-1:40 地点：新闻学院216 电话：68191288 | | |
| 主要教材 | Axure RP 7.0从入门到精通,  [小楼一夜听春语](https://book.douban.com/search/%E5%B0%8F%E6%A5%BC%E4%B8%80%E5%A4%9C%E5%90%AC%E6%98%A5%E8%AF%AD) , 人民邮电出版社 | | |
| 参考资料 | 《走进交互设计》，刘伟，中国建筑工业出版社  《设计师生存手册：创新设计思维》， [[英]尼尔•伦纳德](https://book.douban.com/search/%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E4%BC%A6%E7%BA%B3%E5%BE%B7) / [[英]加文•安布罗斯](https://book.douban.com/search/%E5%8A%A0%E6%96%87%E2%80%A2%E5%AE%89%E5%B8%83%E7%BD%97%E6%96%AF)中国青年出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 多媒体设计与制作课程概述 | 讲课 |  |
| 2 | 多媒体高级设计历史与演变 | 讲课 | √ |
| 3 | 设计思维：用户核心、ios系统分析 | 讲课 |  |
| 4 | 多媒体设计流程 | 讲课、讨论 |  |
| 5 | 多媒体 设计准则与尺寸 | 讲课、讨论 |  |
| 6 | 优秀多媒体作品赏析：向帆的设计 | 讲课、讨论 |  |
| 7 | Axure基本页面介绍 | 讲课、讨论 |  |
| 8 | Axure基本画图与按钮制作 | 讲课、讨论 |  |
| 9 | 图形设计：拟物化与扁平化 | 讲课、实践 | √ |
| 10 | 板式设计：页面视觉 | 讲课、实践 |  |
| 11 | 颜色设计：三原色与基础配色 | 讲课、实践 |  |
| 12 | 交互设计：分层互动与热区 | 讲课、实践 |  |
| 13 | 交互设计：登入页面 | 讲课、实践 | √ |
| 14 | 多媒体设计的综合运用与案例 | 讲课、实践 |  |
| 15 | 多媒体综合设计与制作的完成 | 讲课、交流 |  |
| 16 | 期末作业集体观赏、评讲 | 讲课、交流 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小组合作完成多媒体综合设计与制作 | 50% |
| X2 | 设计初稿 | 30% |
| X3 | 图标设计 | 20% |

任课教师： 李超然 系主任审核：沈慧萍 日期：