SJQU-QR-JW-033（A0）

**【即兴口语表达】**

**【impromptu talking】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030424】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【传播艺术】

**课程性质：**【专业必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**自编讲义

参考书目：语音发声（第三版）》 张颂 著 中国传媒大学出版社

《播音发声学》 徐恒 著 中国传媒大傲雪出版社

《普通话语音基础与播音发声训练》 田园曲 著 科学出版社

《播音与主持实训教程》 高虹著 清华大学出版社

**课程网站网址：**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/bb-shjqsso-BBLEARN/index.jsp

**先修课程：**无。

二、课程简介

本课程的主要内容为引导学生进行即兴口语陈述。《即兴口语表达》是播音与主持艺术专业必修课，开设此课程旨在适应日益激烈的媒体竞争，培养学生在新时代要求具备的重要素质——即兴口语表达能力，是一门重要的专业课。通过一学期的教学与实践，使学生能够全面了解即兴口语表达的理论知识，熟练地掌握即兴口语表达的一些基本规律和技能，熟悉广播电视即兴口语表达的特点，能够灵活地运用所学的技能和知识，驾驭各类主持人即兴口语表达的场合。

三、选课建议

本课程适合传播艺术专业低年级学生学习。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | ● |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ● |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | |  |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | |  |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **评价方形式** |
| 1 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求：即兴口语表达绝不是单一的说话，更多的时候主持人需要面临的是和合作者一起完成一场语言对话表演，因此他人意见、他人观点、他人需求变得非常重要。 | 3次x考核 |
| 2 | LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通：主要就是要求学生能够根据话题、图片、段落表达自己的观点，并且能够与观众进行有效沟通。 | 3次x考核 |
| 3 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念：播音员与主持人是党和政府的喉舌，所有的学生必须牢记这个观点，并且始终贯彻在即兴评述的始末。 | 3次x考核 |

六、课程内容

第一单元：概括说话（理论4课时，实践4课时）

本单元主要是教授学生如何进行内容陈述。

围绕不同的视频展开，学生首先进行视频的观看，在视频结束之后学生将会准备稿件的主要内容，进行视频内容概括。

主要知识点为：如何概括并且陈述自己的观点。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一节 | （1）概括的主要理论 | （1）文章概括练习 |
| 第二节 | （1）如何概括 | （1）概括步骤练习 |
| 第三节 | （1）段落概括 | （1）段落概括练习 |
| 第四节 |  | （2）考核 |

第二单元：看图说话（理论4课时，实践4课时）

通过看图说话来帮助学生框外思考，培养学生的思维能力和话题处理能力。

主要就是利用图片让学生尽可能多的找出可以评述表达的话题，然后顺利用自己的语言将话题概括出来。

主要的知识点：框外思维、找到独特的话题。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一节 | （1）哪些话题是独特的 | （1）框外思考练习 |
| 第二节 | （1）看图说话的要点 | （1）看图说话内容 |
| 第三节 | （1）独特的话题 | （1）看图说话练习 |
| 第四节 |  | （2）考核 |

第三单元：模拟主持（理论8课时，实践8课时）

本单元主要根据以上单元的学习内容，来进行话题的阐述、整合、陈述。

本单元主要是前两个单元内容的整合，也是一个优秀的播音员主持人应该做到的内容。

主要知识点为：进行口语表达。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一节 | （1）即兴口语表达技巧 | （1）小话题演习 |
| 第二节 | （1）即兴口语表达技巧 | （1）小话题练习 |
| 第三节 | （1）模拟主持合作技巧 | （1）模拟主持 |
| 第四节 | （1）模拟主持技巧 | （1）模拟主持练习 |
| 第五届 | （2）话题主题 |  |
| 第六届 |  | （2）话题主题练习 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 概括说话 | 段落概括 | 5 | 综合 |  |
| 2 | 看图说话 | 看图说话 | 5 | 综合 |  |
| 3 | 模拟主持 |  | 6 | 综合 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 概括说话 | 30% |
| X2 | 看图说话 | 30% |
| X3 | 模拟主持 | 40% |

八、评价方式与成绩

撰写人：潘昱彤 系主任审核签名：沈慧萍 审核时间：2019.2