**【视频新闻实务】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**TV news practicing and making**】**

一、基本信息

**课程代码：**2030218

**课程学分：**2学分

**面向专业：**新闻学、传播学专业

**课程性质：**系级专业选修课

**开课院系：**新闻传播学院新闻系

**使用教材：**

《电视新闻学》（第2版），[曾祥敏](http://search.dangdang.com/?key2=%D4%F8%CF%E9%C3%F4&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)、[周逵](http://search.dangdang.com/?key2=%D6%DC%E5%D3&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，中国传媒大学出版社，2015年。

**参考书目：**

《电视新闻学》朱菁，浙江大学出版社，2019年3月

《电视新闻节目制作与播出》徐威，中国广播电视出版社，2005年1月，第1版

主流电视频道：中央电视台、东方卫视、湖南卫视、浙江卫视、江苏卫视等相关卫视的各类型节目。

**课程网站网址：**

http://i1.gench.edu.cn/\_web/fusionportal/skip.jsp?\_p=YXM9MSZwPTEmbT1OJg\_\_&appName=pc.sudy.bb

**先修课程：**

视频采集与制作、新闻摄像

二、课程简介

《视频新闻实务》是新闻和传播专业的选修课。主要是要求学生通过本课程的实践操作，熟练掌握整个包含前期、中期、后期视频新闻制作的流程和基本视频制作的技术与技能。课程旨在引导学生根据视频这一新型语言的基本特点和规律进行实践活动。培养学生鉴赏能力和感悟能力不仅要了解最基本的写作技巧、镜头运用、剪辑手法，更要把技巧和理论运用在实践中，并在“有限”的时间里集中表达出来。本课程采用讲授、讨论和实践相结合的教学方法。

三、选课建议

本课程为新闻传播专业基础独立设置实践课，适合新闻学、传播学专业二、三年级学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 新闻学专业毕业要求指标点 | 关联　 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | ● |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 　 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 　 |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 |  |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 | 　 |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | 　 |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | 　 |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | 　 |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 | 　 |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 | 　 |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 | ●　 |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 | 　 |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 | 　 |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 | 　 |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 | 　 |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | 　 |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 　 |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 | 　 |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ●　 |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 　 |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | 　 |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | 　● |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 　 |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 | 　 |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 | 　 |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 　 |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | 　● |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 | 　 |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | 　 |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 　 |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 | 　 |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO111 | 学生分组，依据教师给予的主题进行小组讨论。 | 课堂教学、学生分组实践 | 教师通过观察学生在小组讨论时的表现给予评价 |
| 2 | LO342 | 围绕主题进行策划及拍摄前期工作 | 教师指导学生实践 | 教师对学生所做的策划、剧本及分镜头进行打分 |
| 3 | LO511 | 依据教师给予的选题，学生分组进行拍摄及制作 | 以小组为单位进行实践，教师分组指导 | 教师对学生所做的作品打分 |
| 4 | LO514 | 教师通过点评学生作品让学生更深入的了解行业前沿知识 | 教师讲授并指导学生实践作品 | 教师考察对所学知识的了解情况 |
| 5 | LO713 | 通过实践作品要求，制作有深度有温度的学生作品 | 教师指导学生实践 | 通过实践作品的程序给予学生分数 |

1. 课程内容

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **教学的内容与难点** | **教学的知识点** | **能力要求** | **理论课时数** | **实践课时数** | **备注** |
| 绪论 | 视频新闻理论概述 | 理解视频新闻基本概念 | 理解视频新闻概念和重要知识 | 2 |  | 第1周 |
| 第一单元 | 新闻短片制作（消息新闻） | 理解消息类视频新闻的概念及特征 | 掌握消息类视频新闻核心特点 | 2 |  | 第1周 |
| 第一单元 | 新闻短片制作（消息拍摄） | 新闻短片室外拍摄 | 掌握新闻短片拍摄要点 |  | 2 | 第2周 |
| 第一单元 | 新闻短片制作（消息制作） | 新闻短片后期剪辑制作 | 掌握新闻短片后期基本制作方法 |  | 2 | 第2周 |
| 第一单元 | 新闻短片制作（展示分析） | 新闻短片制作特点总结 | 掌握新闻消息短片的制作与评价标准 | 2 |  | 第3周 |
| 第二单元 | 访谈新闻制作（街坊概念） | 理解访谈新闻策划中的话题设计 | 掌握访谈新闻的概念及制作特点 | 2 |  | 第3周 |
| 第二单元 | 访谈新闻制作（街坊拍摄） | 访谈新闻特征及拍摄要点 | 掌握街坊节目的问题设置与提问技巧 |  | 2 | 第4周 |
| 第二单元 | 访谈新闻制作（街坊制作） | 街坊新闻的制作特点 | 掌握街坊风格的制作把握 |  | 2 | 第4周 |
| 第二单元 | 访谈新闻制作（街坊展示） | 访谈新闻作品分析及类型经验总结 | 总结访谈新闻制作亮点 | 2 |  | 第5周 |
| 第二单元 | 访谈新闻制作（传统访谈） | 理解访谈新闻的类型特征 | 掌握传统访谈新闻核心要点 | 2 |  | 第5周 |
| 第三单元 | 专题新闻制作（专题概念） | 新闻专题的含义 | 掌握新闻专题的类型特征 | 2 |  | 第6周 |
| 第三单元 | 专题新闻制作（选题制作） | 分析新闻专题片选题要素运用所学知识进行选题 | 掌握新闻专题片选题的方式，以有温度，有深度来明确选题意义 | 2 |  | 第6周 |
| 第三单元 | 专题新闻制作（专题拍摄或演播室拍摄） | 理解新闻专题片拍摄技巧、选题技巧 | 掌握新闻专题片拍摄方式及技巧，充分考虑新闻专题片策划的各项要素 |  | 2 | 第7周 |
| 第三单元 | 专题新闻制作（专题制作） | 理解新闻专题片后期制作方式运用所学知识完成新闻专题片的后期制作 | 掌握新闻专题片的后期剪辑全流程综合运用后期剪辑技术进行制作。 |  | 2 | 第7周 |
| 第三单元 | 专题新闻制作（作品分析） | 分析作品存在问题，查缺补漏、总结经验。 | 掌握新闻专题片全流程制作方式。 | 2 |  | 第8周 |
| 总结 | 视频新闻要点总结 | 总结本学期所学视频新闻类型制作特点 | 掌握不同媒介平台与视频新闻类型对应的制作技巧 | 2 |  | 第8周 |

注：本课程共计32学时。

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 新闻短片制作 | 新闻短片的选题、策划、拍摄、后期等综合训练 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 访谈类视频新闻制作 | 访谈类视频新闻的选题、策划、拍摄、后期等综合练习 | 6 | 综合型 |  |
| 4 | 新闻专题片制作 | 新闻专题片的选题、策划、拍摄、后期等综合训练 | 6 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 新闻短片制作 | 30% |
| X2 | 访谈新闻制作 | 30% |
| X3 | 新闻专题片制作 | 40% |



撰写人： 系主任审核签名： 张建民 审核时间：2022.9.15