SJQU-QR-JW-026（A0）

**【中国古典文学经典欣赏】**

**【Appreciation of Chinese classical literature 】**

一、基本信息

**课程代码：**【2038064】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【全校各专业】

**课程性质：**【综合素质选修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：自编讲义**

参考书目【游国恩等著《中国文学史（修订本）》全4本，人民文学出版社2002年版；[骆玉明](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E9%AA%86%E7%8E%89%E6%98%8E&search-alias=books)著《简明中国文学史》，复旦大学出版社2016年版)；[龚鹏程](https://www.amazon.cn/s?_encoding=UTF8&field-keywords=%E9%BE%9A%E9%B9%8F%E7%A8%8B%E4%BD%9C%E5%93%81&search-alias=books)著《中国文学史》，东方出版社2015年版】

**课程网站网址：**

**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_22558\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview**

**先修课程：**【无】

二、课程简介

通过本课程的学习，使学生比较全面系统地掌握中国文学产生、发展、演进的历史背景，掌握古代文学的基础知识与基本理论；这门课程在培养学生的爱国情感、丰富学生的历史文化知识、加强学生的文学修养等方面有着极其重要的作用。学习本课，实质上就是学习中华民族传统的文化经典，通过学习，可以使学生深入了解中国古代文化的优秀传统，培养传承并弘扬中华文化的历史责任感。课程以讲授为主，适当开展课堂讨论，观看有关音像资料。

三、选课建议

适合全校各专业对中国古代文学有一定兴趣的同学。

四、课程目标/课程预期学习成果（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 1.通过写作表达自己对文学作品的欣赏 | 讲授、练习 | 写作赏析文章 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2 | LO711 | 1.了解祖国的优秀传统文化、文学经典 | 讲授、学生课外阅读 | 自选一部中国古代经典名著，写一篇不少于800字的读书报告 |
| 3 | LO35 | 对文学、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力。 | 讲授、学生课外阅读 | 课堂小测验 |

五、课程内容

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 单元 | 知识点 | 能力要求 | 教学重点 | 教学难点 | 理论课时 |
| 1 | 先秦文学 | 知道：《诗经》篇数（305篇）、内容分类（风、雅、颂）和艺术表现手法分类（赋、比、兴）。理解：《诗经》的艺术表现手法分类（赋、比、兴）的含义。运用（赋、比、兴）艺术表现手法，综合时代背景，分析《诗经》中的诗歌文本内容，并对所分析的诗歌的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。知道：《楚辞》的作者、内容和艺术风格，特别是屈原的生平和作品情况；理解：《离骚》和《天问》的文本内容和艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析《离骚》和《天问》中的诗歌文本内容，并对所分析的诗歌的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。知道《世说新语》的内容，理解其艺术特色。 | 会品读《诗经》等经典篇目。 | 《诗经》《世说新语》的艺术特色；《楚辞》的主题思想及艺术特色 | 《楚辞》的艺术手法 | 4 |
| 2 | 唐代文学 | 知道：唐代诗歌分期（初唐、盛唐和晚唐）、风格流派（浪漫主义风格、现实主义风格、山水田园风格、军旅边塞风格等）、代表诗人（陈子昂、李白、杜甫、白居易、李商隐、王维、孟浩然、岑参等）及其生平和作品情况。理解：唐代诗歌的艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析唐代诗歌文本内容，并对所分析的诗歌的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 掌握近体诗的格律与风格。 | 李白、杜甫等著名诗人作品的艺术特色 | 结合作者生平分析诗歌 | 6 |
| 3 | 宋代文学 | 知道：宋词的风格流派（豪放派和婉约派）、代表诗人（苏轼、辛弃疾和柳永、李清照）及其生平和作品情况。理解：宋词的艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析宋词文本内容，并对所分析的词作品的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 掌握词的体式与风格流派 | 宋词的流派及其特色 | 苏轼、辛弃疾、李清照词的艺术特色 | 6 |
| 4 | 元明戏曲 | 知道：了解中国古代戏曲的发展简史、著名戏剧作家（关汉卿、汤显祖、王实甫等）及其生平和代表作品（《窦娥冤》、《西厢记》、《牡丹亭》等。理解：这些作品的思想内容及其丰富的艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析这些作品文本内容，并对所分析的作品的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 掌握戏剧的行程与要素 | 中国古典戏曲的发展历史及其代表作品 | 古典戏曲的表现形式 | 4 |
| 5 | 古典小说 | 知道：中国古代小说的发展简史、四大名著的作者（罗贯中、施耐庵、吴承恩和曹雪芹）及其代表作品（《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》。理解：这些作品的思想内容、人物及其丰富的艺术表现手法。综合、运用时代背景、相关历史和作者生平经历，分析这些作品文本内容，并对所分析的作品的主题思想、典型人物和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 掌握章回小说的特征，会分析人物形象 | 中国古代小说的发展史及四大名著的内容思想 | 各个小说的艺术特色 | 12 |

六、 评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 自选一部中国古代经典名著，写一篇不少于800字的读书报告 | 30% |
| X2 | 解读一首诗词，写一篇赏析文章 | 30% |
| X3 | 课堂小测验 | 40% |
|  |  |  |

撰写人：邓富华 系主任审核签名： 审核时间：