上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030322 | 课程名称 | 多媒体设计高级课程 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 李超然 | 教师邮箱 | 17081@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 15传播1、2班 | 上课教室 | 新闻319 |
| 答疑时间 | 时间 : 周三14：40—16：00  地点:2号楼210电话：68191288 | | |
| 主要教材 | **《设计师生存手册：创新设计思维》，** [[英]尼尔•伦纳德](https://book.douban.com/search/%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E4%BC%A6%E7%BA%B3%E5%BE%B7) / [[英]加文•安布罗斯](https://book.douban.com/search/%E5%8A%A0%E6%96%87%E2%80%A2%E5%AE%89%E5%B8%83%E7%BD%97%E6%96%AF)中国青年出版社 | | |
| 参考资料 | **《走进交互设计》，**刘伟，中国建筑工业出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 多媒体高级课程概述 | 讲课 | √ |
| 2 | 多媒体高级设计历史与演变 | 讲课 | √ |
| 3 | 多媒体设计思维：用户核心与创新思维 | 讲课 |  |
| 4 | 多媒体设高级计软件概述，ios系统分析 | 讲课、讨论 | √ |
| 5 | 优秀多媒体设计作品赏析 | 讲课、讨论 |  |
| 6 | 优秀多媒体设计作品赏析 | 讲课、讨论 |  |
| 7 | 分小组多媒体综合设计与制作提案 | 讲课、讨论 |  |
| 8 | 分小组多媒体综合设计与制作提案 | 讲课、讨论 |  |
| 9 | Axure基本页面与操作介绍与案例 | 讲课、实践 |  |
| 10 | 板式设计 | 讲课、实践 |  |
| 11 | 图形设计：拟物化与扁平化 | 讲课、实践 | √ |
| 12 | 颜色设计：三原色与基础配色 | 讲课、实践 |  |
| 13 | 交互设计：分层互动与热区 | 讲课、实践 |  |
| 14 | 多媒体设计的综合运用与案例 | 讲课、实践 |  |
| 15 | 期末作业集体观赏、评讲 | 讲课、交流 |  |
| 16 | 期末作业集体观赏、评讲 | 讲课、交流 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末作业：小组合作完成多媒体综合设计与制作 | 50% |
| X1 | 设计初稿 | 30% |
| X2 | 平时成绩：课堂提案表现与互动提问 | 10% |
| X3 | 图标设计 | 10% |

任课教师：李超然 系主任审核：沈慧萍 日期：2018.3