上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030481 | 课程名称 | 新闻写作学 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 杨晓丽 | 教师邮箱 | 17037@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 18新闻3班 | 上课教室 | 一教316 |
| 答疑时间 | 周二第七、第八节 |
| 主要教材 | 《新闻写作教程》[张征刘明华徐泓](https://www.amazon.cn/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E5%BC%A0%E5%BE%81+%E5%88%98%E6%98%8E%E5%8D%8E+%E5%BE%90%E6%B3%93&search-alias=books)中国人民大学出版社2002年3月 |
| 参考资料 | 【《消息写作教程》中国广播电视出版社2008年10月修订二版常秀英著】；【《新闻采访与写作教程》[李希光](https://book.douban.com/search/%E6%9D%8E%E5%B8%8C%E5%85%89)清华大学出版社 2011年7月】；【《新闻写作学》张骏德化学工业出版社 2010年8月】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论—新闻写作的分类 | 讲课 |  |
| 2 | 新闻写作的基本要求与原则 | 讲课 |  |
| 3 | 新闻真实与客观 | 汇报 | 分析一篇新闻报道的真实性与客观性 |
| 4 | 消息写作的基本方法、新闻角度 | 边讲边练 |  |
| 5 | 新闻跳笔和新闻语言 | 边讲边练 |  |
| 6 | 消息导语的类型 | 边讲边练 | 导语写作练习 |
| 7 | 消息导语写作练习 | 习题课 | 消息写作练习 |
| 8 | 消息写作的主体与结尾 | 边讲边练 | 消息写作练习 |
| 9 | 新闻背景 | 边讲边练 | 消息写作练习 |
| 10 | 消息写作作品汇报与点评 | 汇报 | 消息作品点评 |
| 11 | 通讯的主题与选材、结构 | 讲课 |  |
| 12 | 通讯写作的开头与结尾 | 边讲边练 |  |
| 13 | 人物通讯 | 边讲边练 | 通讯写作练习 |
| 14 | 事件通讯、新闻特写 | 边讲边练 |  通讯写作练习 |
| 15 | 专访 | 讲课 |  |
| 16 | 作品汇报 | 汇报 | 通讯作品点评 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终开卷考试 | 40% |
| X1 | 课堂展示（分析一篇报道） | 15% |
| X2 | 消息作品（刊发在微公号平台上） | 20% |
| X3 | 通讯作品（刊发在微公号平台上） | 25% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：杨晓丽 系主任审核： 日期：