上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030442 | 课程名称 | 视频后期制作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 伍俊 | 教师邮箱 | 15040@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 19网媒 | 上课教室 | 计算中心407 |
| 答疑时间 | 周四下午16:00-17:00 地点: 新闻传播学院216 电话：18217500462 | | |
| 主要教材 | 《After Effects CC中文版超级学习手册》，程明才编著，人民邮电出版社 | | |
| 参考资料 | 视频编辑剪辑制作完美风暴 人民邮电出版社  Afrer Effects 影视后期特效制作 人民邮电出版社  达芬奇影视调色密码 中国铁道出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 第1次课 | 绪论、非编软件的使用 | 线上，讲授、上机 | X1 |
| 第2次课 | 镜头的元素：画面与声音 | 线上，讲授、上机 |  |
| 第3次课 | 镜头的裁剪 | 线上、讲授、上机 | X2 |
| 第4次课 | 镜头的组接 | 线上、讲授、上机 |  |
| 第5次课 | 影视作品的时空：时间与空间 | 线上、讲授、上机 | X3 |
| 第6次课 | 影视节奏的剪辑 | 线上、讲授、实验 |  |
| 第7次课 | 期末作业制作 | 上机 |  |
| 第8次课 | 期末作业评讲与课程总结 | 讲授、上机 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 |  | 过程考核1  （X1） | 过程考核2  （X2） | 过程考核3  （X3） | 过程考核4  （X4） | …… |
| 考核形式 |  | **电子相册制作** | **短片制作** | **期末综合作业** | **课堂问答** |  |
| 占总评成绩的比例 |  | **20%** | **30%** | **40%** | **10%** |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 伍俊 系主任审核： 日期：