上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030311 | 课程名称 | 摄影基础 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 颜志刚 | 教师邮箱 | yan-zg@sohu.com |
| 上课班级 | 17传播2班 | 上课教室 | 新闻427 |
| 答疑时间 | 周二、周四中午 地点: 办公室206 电话：18018551166 | | |
| 主要教材 | 摄影技艺教程(第七版) | | |
| 参考资料 | 迪派网[www.dpnet.com](http://www.dpnet.com)、色影无忌<http://photo.xitek.com/> | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程介绍/相机选择/手机拍摄要点  拍摄1-手机拍摄校外景1 | 讲授/实践指导 | 有 |
| 2 |  |  |  |
| 3 | 习作评析/相机性能/熟悉相机菜单  拍摄2-相机拍摄校外景2 | 讲授/实践指导 | 有 |
| 4 |  |  |  |
| 5 | 习作评析/曝光、景深  拍摄3-校外景3 | 讲授/实践指导 | 有 |
| 6 |  |  |  |
| 7 | 习作评析/摄影构图  拍摄4-校外景4 | 讲授/实践指导 | 有 |
| 8 |  |  |  |
| 9 | 习作评析/摄影用光/人物拍摄  拍摄5-户外人物拍摄 | 讲授/实践指导 | 有 |
| 10 |  |  |  |
| 11 | 习作评析/图片处理  拍摄6-校内景1/补拍户外人物 | 讲授/实践指导 | 有 |
| 12 |  |  |  |
| 13 | 习作评析/  拍摄7-校内景2/补拍校内外景 | 讲授/实践指导 | 有 |
| 14 |  |  |  |
| 15 | 习作交流/答疑 |  |  |
| 16 |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 拍摄习作1校外景20幅 | 40 |
| X2 | 拍摄习作2校内景20幅 | 40 |
| X3 | 拍摄习作3户外人物10幅 | 20 |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：颜志刚 系主任审核：沈慧萍 日期：20180301