上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030310 | 课程名称 | 视频采集与制作 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 |  | 教师邮箱 |  |
| 上课班级 |  | 上课教室 |  |
| 答疑时间 |  |
| 主要教材 | 《视听语言》 尹慧著 上海交通大学出版社 |
| 参考资料 | 【《电影导演方法》普罗菲利斯著 人民邮电出版社】【《场面调度》史蒂文卡茨著 世界图书出版公司】【《纪录片创作六讲》王竞著 世界图书出版公司】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程综述；影像思维与画面元素 | 讲授+实践 | **影视片段翻拍** |
| 2 | 制作基础（1） | 讲授+实践 |
| 3 | 制作基础（2） | 讲授+实践 |
| 4 | 制作基础（3） | 讲授+实践 |
| 6 | 场面调度（2） | 讲授+实践 |
| 7 | 场面调度（3） | 讲授+实践 |
| 8 | 场面调度（4） | 讲授+实践 |
| 9 | 剪辑的概念，声画关系（因疫情调整到前六周） | 讲授+实践 | ‘**声画配合练习** |
| 10 | 剪辑的技术和方法（因疫情调整到前六周） | 讲授+实践 |
| 11 | 剪辑练习（因疫情调整到前六周） | 讲授+实践 |
| 12 | 剧本写作与策划 | 讲授+实践 | **期末综合练习** |
| 13 | 脚本写作与修订 | 讲授+实践 |
| 14 | 分组拍摄与制作 | 讲授+实践 |
| 15 | 分组拍摄与制作 | 讲授+实践 |
| 16 | 作业观摩与点评 | 讲授+实践 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 影视片段翻拍 | 35% |
| X2 | 声画配合练习 | 30% |
| X3 | 期末综合练习 | 35% |

任课教师： 系主任审核： 日期：