**【播音与主持】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**2030321

**课程学分：2**

**面向专业：新闻**

**课程性质：选修**

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**《播音主持能力训练》，田笑，清华大学出版社

【**参考书**《主持人思维与语言能力训练路径（修订版）》吴郁 编[中国广播电视出版社](http://book.jd.com/publish/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%B9%BF%E6%92%AD%E7%94%B5%E8%A7%86%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22_blank%22%20%5Co%20%22%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%B9%BF%E6%92%AD%E7%94%B5%E8%A7%86%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE)

《普通话水平测试指导用书》（第2版）上海市语言文字水平测试中心立信会计出版社

《脱稿讲话与即兴演讲》 端木自在 立信会计出版社】

**先修课程：**

1. 课程简介

随着文化产业的飞速发展，播音主持人职业将成为未来就业领域的热点和亮点。播音专业目标是培养具备广播电视新闻传播、语言文学等能力，能担任广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学高级专门人才。以电子媒介——广播电视为对象，结合中外广电实践，研究广播电视的传播活动及其规律，重点是广播电视新闻，兼及广播电视文艺、教育、服务等节目，并讲授广播电视的传播与接受、节目制作、媒介人物、广电事业的发展的管理等等。

三、选课建议

适合新闻、传播专业大二年级的学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| LO21：能根据未来工作需要确定自己的学习目标，并主动通过信息搜索、讨论、质疑、实践、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：信息辨识与判断：能有效地对信息进行性质辨识和价值判断，具有信息选择和整合能力。 | ● |
| LO32：新闻采访与公关：具有基本的人际交往能力，对不同的人采用不同的沟通方式，能有效完成新闻采访工作，具备公关能力。 |  |
| LO33：文稿写作与编辑：掌握各类新闻文体的写作方法，文字通顺、内容充实、有传播价值，能针对不同的媒介进行文稿的写作和编辑。 |  |
| LO34：活动策划与执行：能根据不同的主题进行活动策划以及相关的品牌推广工作。 | ● |
| LO35：媒介应用与发展：能较好地应用多种常用传播媒介，并能与时俱进地掌握岗位所要求的新媒介技术。 |  |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压等能力。 |  |
| LO51：与团队保持良好关系，做团队中的积极成员，协同伙伴创造性地解决问题。 |  |
| LO61：具备一定的信息素养，能综合运用现代信息技术知识和技能解决工作中的实际问题。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩。 | ● |

五、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO21 | 能够根据未来媒体的走势来确定现阶段自主计划 | 从课堂及课后练习中得以体现 | 模拟主持中是否能良好体现现在走势。 |
| 2 | LO31 | 信息辨识与判断：能有效地对信息进行性质辨识和价值判断，具有信息选择和整合能力。 | 通过理论讲解与大量的新闻信息编辑与播音主持练习 | 进行新闻播报 |
| 3 | L034 | 能根据不同的主题进行活动策划以及相关的品牌推广工作。 | 教师引导，学生分组讨论主题和主持内容 | 策划主持一场微党课 |
| 4 | LO71 | 愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩。 | 学习中强调播音员主持人应建立良好的内在气质与公众形象 | 日常学习面貌、是否具有职业道德 |

六、课程内容（必填项）

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在，**并标明每个单元的理论课时数和实践课时数。**

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 知识点 | 能力要求 | 难点 | 理论课时 | 实践课时 |
| 1普通话等级考试理论与方法 | 普通话等级考试的应试技巧 | 掌握普通话等级考试的各个考点，练习正确发音。 | 避免错误发声JQX等尖音 | 8 |  |
| 2新闻播音与主持 | 学会电视主持人的基本业务能力与价值判断能力 | 1、了解电视主持人在直播室的主持流程与要点2、清楚电视主持人的价值观与职业操守3、运用电视主持的串联与点评 | 1把握体态语运用与无“提示器”播音的镜头前“交流”。2播、说结合，清楚、自然、规整。3结合导语任务，表达有变化。 | 10 |  |
| 3综艺及专题类节目主持 | 电视综艺主持前期及过程中的主持能力、应变能力 | 1. 提高控场能力

提升现场主持水平 | 主持过程中即兴应变的能力 | 8 |  |
| 4网络直播 | 运用互联网直播进行个人品牌推介和营销 | 学会网络直播 | 学会良好的直播互动 | 6 |  |

七、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 普通话测试 | 模拟普通话水平测试 | 6 | 演示型 |  |
| 2 | 新闻播读 | 主持一次电视新闻 | 4 | 演示型 |  |
| 3 | 现场主持 | 主持一场微党课 | 6 | 演示型 |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 普通话水平测试 | 30% |
| X2 |  播读一个新闻 | 20% |
| X3 | 主持一节微党课 | 50% |

八、评价方式与成绩

撰写人： 周曦 系主任审核签名：马玉瑛

审核时间：201909