上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030612 | 课程名称 | 中外围棋史 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 王蕊 | 教师邮箱 |  Wangruiwq2000@sina.com |
| 上课班级 |  2018级传播学（围棋）  | 上课教室 |  一教216 |
| 答疑时间 | 2019．06 |
| 主要教材 | 图说中国围棋史 |
| 参考资料 | 《中国围棋》《围棋与国家》 《日本围棋历代名手名局史话》 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 阐述围棋的起源的推测和史料介绍 | 讲课 |  |
| 2 | 春秋战国儒家对围棋认知 | 讲课 | 简单阐述儒家思想对围棋的认知 |
| 3 | 魏晋时期围棋的发展 | 讨论课 | 讨论：魏晋时期的围棋地位 |
| 4 | 三国时期的围棋名人和典故 | 讲课 |  |
| 5 | 南北朝时期围棋对抗 | 讨论课 |  |
| 6 | 南北朝少数民族的围棋发展状况 | 讲课 |  |
| 7 | 盛唐时期围棋的繁荣 | 讲课 | 简述围棋和唐代文人 |
| 8 | 宫廷围棋的出现与围棋文人 | 讲课 |  |
| 9 | 宋元时期的帝王围棋 | 讨论课 | 谈论：帝王围棋 |
| 10 | 明代时期民间围棋状况和君臣对弈 | 讲课 |  |
| 11 | 清朝围棋的繁荣发展 | 讲课 |  |
| 12 | 清代四大国手 | 讲课 |  |
| 13 | 近现代围棋的转型，日本围棋的发展 | 讨论课 | 讨论：中日围棋的差异 |
| 14 | 当代围棋的兴衰 | 汇报 |  |
| 15 | 枰声局影 围棋和文化 | 边讲边练 | 复习围棋发展史 |
| 16 | 期末考评 | 考核 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终闭卷考 | 60% |
| X1 | 课堂展示及反思 | 15% |
| X2 | 课堂讨论展示 | 15% |
| X3 | 课程的综合拓展能力 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：王蕊 系主任审核： 日期：