上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030121 | 课程名称 | 图像处理 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 王瑞莉 | 教师邮箱 | 5541500@qq.com |
| 上课班级 | 传播18级1班 | 上课教室 | 计算机中心410 |
| 答疑时间 | 时间：周一中午 地点：计算中心410 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 | 《PhotoshopCC从入门到精通PS教程》，水利水电出版社  《高手之道-风光人文摄影后期》，中国王信出版社  《Photoshop大揭秘-数码摄影后期调色密码》，人民邮电出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 软件概述，选择工具 | 案例介绍，讲授 | 实例 选取练习 |
| 2 | PS工具、基础制作技术 | 案例讲授，实践制作 | 实例 雄鹰 |
| 3 | 通道的技术 | 案例讲授，实践制作 | 互联网查找资料 |
| 4 | 抠像基础 | 案例讲授，实践制作 | 互联网查找资料 |
| 5 | Photoshop整体调色 | 案例讲授，实践制作 |  |
| 6 | Photoshop局部色相饱和度调整 | 案例讲授，实践制作 | 互联网查找资料 |
| 7 | 图层的基本操作 | 案例介绍，讲授 |  |
| 8 | 图层的混合模式和不透明度 | 实践制作 | 图层练习 |
| 9 | 图层的变换和样式 | 案例介绍，讲授 | 互联网查找资料 |
| 10 | 路径和形状工具 | 案例讲授，实践制作 | 互联网查找资料 |
| 11 | 路径工具的应用 | 实践制作 |  |
| 12 | 文字的编辑处理 | 案例讲授，实践制作 |  |
| 13 | PS综合技术 | 实践制作 | 互联网查找资料 |
| 14 | PS综合技术 | 实践制作 |  |
| 15 | 创意图形合成制作 | 实践制作 |  |
| 16 | 创意图形合成制作 | 实践制作 | 大作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 基础图片处理技巧 | 20% |
| X2 | 图层效果作品 | 20% |
| X3 | 图形图像＋文字作品 | 20% |
| X4 | 期末综合创意图形合成作品 | 40% |

任课教师：王瑞莉 系主任审核：沈慧萍 日期：2019.2