**【新闻采访与写作2】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**News Gathering and Writing 2**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030214】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【19级新闻学】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：新闻传播学院新闻系**

**使用教材：**

《新闻采访与写作》、《新闻采访与写作》编写组、高等教育出版社、2019年1月

**参考书目：**

《消息写作教程》常秀英著、中国广播电视出版社，2008年10月修订二版；

《新闻采访与写作教程》[李希光](https://book.douban.com/search/%E6%9D%8E%E5%B8%8C%E5%85%89)清华大学出版社，2011年7月；

《新闻写作学》张骏德化学工业出版社， 2010年8月

《新闻报道与写作》【美】梅尔文·门彻著，世界图书出版公司，2014年2月

**课程网站网址**：

http://www.icourse163.org/collegeAdmin/termManage/1453147481.htm#/tp/sg

**先修课程：【《新闻采访与写作1》**2030213（2）】

二、课程简介

本课程是新闻实务的基础课，是《新闻采访与写作1》的后续课程。新闻采访与写作在实用新闻学知识体系的构成中，处于“龙头”的位置，它是以后一系列新闻业务的入门课程。因此，继《新闻采访与写作1》传授给学生掌握基本的新闻采访技能的基础上，本课程将着重指导学生把采访中搜集到的材料、信息，通过文字写作制成一定体裁的新闻作品。课程内容分为五个部分：第一部分“怎样学习新闻写作”，讲解新闻写作的基本方法和基本要求等；第二部分“消息写作”，讲授消息写作的基本原理和几个重要环节，并指导学生完成消息写作；第三部分“通讯写作”，讲授通讯写作的基本原理和几个重要环节，并指导学生完成通讯写作；

第四部分“特写写作”，讲授通讯写作的基本原理和几个重要环节，并指导学生完成通讯写作。

第五部分“新媒体新闻写作”，讲授新媒体新闻写作的主要形式和要求，并指导学生实践。

课程思政：本课程通过系统讲授采写专业知识，提高学生的新闻传播素质与实践能力，培养政治坚定、思想敏锐、具有强烈社会责任感和道德意识、具有较强社会交往能力和较高文字表达水平的复合应用型媒体人才。

三、选课建议

该课程适合有一定语言文字基础的新闻传播学院新闻学大一学生。本课程前应开设《基础写作》、《新闻学概论》、《新闻采访与写作1》课程，以使学生有相应的文字基础和专业意识。课程结束后可与高年级的实训结合，在实训中检验学到的知识与能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |
| --- | --- |
| 新闻学专业毕业要求指标点 | 关联　 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ●　 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 　 |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 | ● |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 | 　 |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | ●　 |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | 　 |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | ●　 |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 | 　 |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 | 　 |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 | 　 |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 | 　 |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 | 　 |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 | 　 |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 | 　 |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | ●　 |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 　 |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 | 　 |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ●　 |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 　 |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | 　 |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | 　 |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 　 |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 | 　 |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 | 　 |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 　 |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | 　 |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 | 　 |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | 　 |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 　 |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 | 　 |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，与采访对象有效沟通，向采访对象说明意图，提出采访需求。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中增强表达能力和沟通能力 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 2 | L0313 | 根据选定的主题，整合信息，撰写采访提纲，整理采访素材。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中围绕新闻主题进行信息整合的训练 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 3 | L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访前的准备、采访中的执行、采访后的素材整理等工作。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中完成对采访全过程的体验和训练 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 4 | LO332 | 根据采访获得的素材，进行有传播价值的新闻文稿写作。 | 布置新闻采写任务，让学生在采写中锻炼文稿写作能力 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 5 | LO412 | 在新闻实践活动中贯彻新闻真实性原则，做到诚实守信。 | 通过对失实新闻报道的分析，强化专业课思想政治工作，增强主流价值观 | 失实报道分析报告 |
| 6 | LO511 | 在新闻实践活动中与他人密切配合，主动担任自己的角色，与其他成员一起共同完成任务。 | 通过分组实施的新闻采写任务来训练团队合作能力。 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元及名称** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** | **理论课时数** | **实践课时数** |
| 第一单元：新闻写作的基本要求和原则 | 1. 新闻写作与新闻采访的关系
2. 新闻写作基础知识介绍

3.新闻写作的原则4.新闻写作的基本体裁 | 辨识新闻价值，知道新闻写作与采访的辩证关系，理解新闻写作的基本方法：用事实说话；理解新闻写作的真实性原则，并能分析当前媒体失实报道的内在原因；知道新闻写作基本体裁。 | 如何辨识新闻价值 | 2 | 0 |
| 第二单元：消息写作 | 1. 消息的特点与类型
2. 消息的构成
3. 标题的制作
4. 导语的写作
5. 背景的写作
6. 主体的写作
 | 能应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通；能根据选定的主题对信息进行整合；能进行有传播价值的文稿写作；在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 消息导语、倒金字塔结构的写作 | 4 | 4 |
| 第三单元：通讯写作 | 1. 通讯的特点
2. 通讯的类型和结构
3. 通讯的主题与表达
4. 特写写作
 | 能应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通；能根据选定的主题对信息进行整合；能进行有传播价值的文稿写作；在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 通讯与消息的区别、专访和人物通讯的写作 | 4 | 4 |
| 第四单元特写写作 | 1. 特写的特点
2. 特写的类型
3. 特写的写作技巧
 | 能应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通；能根据选定的主题对信息进行整合；能进行有传播价值的文稿写作；在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 特写与通讯的区别，特写写作技巧 | 2 | 2 |
| 第五单元 新媒体新闻写作 | 1.微博新闻写作2.微信公众平台新闻写作3.客户端的新闻写作 | 能综合应用文字、图片、影音、动画等素材进行新媒体新闻写作；运营新闻微公号，增粉和提升影响力。 | “建桥建桥我是新闻”微公号内容生产与运营 | 4 | 6 |

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 写作基础训练 | 根据课堂讲授的导语写作技巧，完成一个新闻导语的写作。 | 2 | 综合型 |  |
| 2 | 消息写作训练 | 完成对一个动态新闻的采访并独立采写一篇消息。 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 通讯写作训练 | 完成对一个专题新闻的采访并独立采写一篇通讯。 | 4 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 40% |
| X1 | 采写消息一篇 | 10% |
| X2 | 采写通讯一篇 | 10% |
| X3 | “建桥建桥我是新闻”微公号作品 | 40% |

八、评价方式与成绩

撰写人：曹茶香 系主任审核签名：张建民 审核时间：2020年2月