上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030100 | 课程名称 | 纪录片创作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 赵博翀 | 教师邮箱 | 15021552831@163.com |
| 上课班级 | 传播B15-1/B15-2 | 上课教室 | 新闻325 |
| 答疑时间 | 周三下午1点~4点 地点：新闻传播学院新闻办公室 电话：15021552831 | | |
| 主要教材 | 《纪录片概论》，聂欣如，复旦大学出版社，2010年5月 | | |
| 参考资料 | 《纪录片导论》，[美]比尔•尼可尔斯著，陈犀禾，刘宇清，郑洁译，中国电影出版社，2007年版  《纪录片音画采集方法》，李晓峰，沈庆斌著，浙江大学出版社2009年4月版  《纪录片创作论》，石屹著，西南师范大学出版社2007年8月版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 纪录片理论（关于真实性的探讨） | 讲课 |  |
| 2 | 纪录片分类（纪录分类详述） | 讲课 |  |
| 3 | 纪录片起源（纪录片历史详述） | 讲课 |  |
| 4 | 纪录片发展（纪录片研究的现状和新兴技术手段对纪录片的影响） | 讲课 |  |
| 5 | 纪录片选题（纪录片应该如何进行题材的选择） | 讲课 |  |
| 6 | 纪录片文案（教授纪录片文案写作方式） | 讲课 |  |
| 7 | 纪录片拍摄（纪录片拍摄注意事项及要点） | 讲课 |  |
| 8 | 纪录片叙事（纪录片如何进行叙事建构） | 讲课 |  |
| 9 | 纪录片制作（纪录片文案创作及主题确定） | 实验 |  |
| 10 | 纪录片制作（纪录片拍摄大纲的制定） | 实验 |  |
| 11 | 纪录片制作（纪录片拍摄实践） | 实验 |  |
| 12 | 纪录片制作（纪录片拍摄实践，中期汇报） | 汇报 |  |
| 13 | 纪录片制作（纪录片拍摄实践） | 实验 |  |
| 14 | 纪录片制作（纪录片剪辑制作） | 实验 |  |
| 15 | 纪录片制作（纪录片剪辑制作） | 实验 |  |
| 16 | 纪录片制作（纪录片作品汇报及讲评） | 汇报 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现（出勤、积极性等） | 10% |
| X2 | 纪录片理论理解（随堂测验） | 40% |
| X3 | 纪录片作品 | 50% |

任课教师：赵博翀 系主任审核：沈慧萍日期：2018.3