**【多媒体设计高级课程】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Multimedia Advanced Design】**

一、基本信息

**课程代码：【**2030448】

**课程学分：【**2.0】

**面向专业：【**传播学】

**课程性质：【**系级选修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：【**Axure RP 7.0从入门到精通,  [小楼一夜听春语](https://book.douban.com/search/%E5%B0%8F%E6%A5%BC%E4%B8%80%E5%A4%9C%E5%90%AC%E6%98%A5%E8%AF%AD) , 人民邮电出版社】

**参考资料：【**《设计师生存手册：创新设计思维》， [[英]尼尔•伦纳德](https://book.douban.com/search/%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E4%BC%A6%E7%BA%B3%E5%BE%B7) / [[英]加文•安布罗斯](https://book.douban.com/search/%E5%8A%A0%E6%96%87%E2%80%A2%E5%AE%89%E5%B8%83%E7%BD%97%E6%96%AF)中国青年出版社】

**【**《移动应用UI设计模式》 Tberesa Neil 著，人民邮电出版社】

**【**《用户体验要素》 Jesse James Garrett 著，机械工业出版社】

**【**《交互设计沉思录》 Jon Kolko 著，机械工业出版社】

**课程网站网址：**

<https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle_mode=edit&action=list_forums&course_id=_17151_1&nav=discussion_board_entry&mode=cpview>

**先修课程：**【视频采集，2030318（4）；摄影基础，2030311（2）】

二、课程简介

《多媒体设计高级课程》共计32课时，2学分。通过本门课程的学习，学生将对多媒体高级设计有一个较为全面、系统的认识和理解。对其中的基本概念、基本原理和主要技术手段有一个基本的认识。通过有关“多媒体设计与制作的概念、基本知识；多媒体设计与制作的发展与现状；多媒体设计的基本特点、基本原则；多媒体界面的版式设计；多媒体界面的色彩设计”等知识的研究和学习，熟悉和掌握 APP界面设计与制作的过程，具备从事多媒体设计与制作的能力，学会系统规划和全局思维，并运用所学知识能够制作出有创意的，充满视觉冲击力的多媒体设计作品。培养学生审美能力、设计能力、服务意识、及独立思考能力。

三、选课建议

适合大二大三学生，适合具备一定的数字媒体基础知识和摄影基础后，并有手提电脑的同学。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | |  |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | |  |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | | ●　 |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | ● |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | ● |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | ● |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | 课堂上利用教学的方式为学生讲授使用这些技能的方式 | 期末作品 |
| 2 | LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | 通过上课教学的方式对于最终的作业的创意以及整体审美的提高 | 设计初稿及各阶段性汇报 |
| 3 | LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | 期末作业以小组分工的形式来完成，团队协作的能力将在这个环节得到体现 | 多媒体图标 |
| 4 | LO712 | 助人为乐，在学习过程中遇到困难，能互相帮助，共同完成项目任务 | 在老师指导和同学帮助下，完成相应设计任务 | 随堂考察 |

六、课程内容

本课程共计32学时，理论课程是32学时。

*单元1.：初识设计****（理论课时：10）***

多媒体设计与制作课程概述

多媒体高级设计历史与演变

设计思维：用户核心、ios系统分析

多媒体设计流程

多媒体设计准则与尺寸

重点是多媒体设计的流程。

难点是多媒体的设计思维方式。

*单元2：国内外优秀多媒体设计作品赏析****（理论课时：2）***

优秀多媒体设计作品赏析：向帆的设计

重点是各类多媒体设计的特色与特点

难点：学会自己赏析设计对象的思考方式

*单元3. 多媒体设计****（理论课时：16）***

Axure基本页面介绍

Axure基本画图与按钮制作

图形设计：拟物化与扁平化

板式设计：页面视觉

颜色设计：三原色与基础配色

交互设计：分层互动与热区

交互设计：登入页面

多媒体设计的综合运用与案例

重点是掌握设计的常规模式和设计效果对app设计的影响

难点是根据设计内容选择合适的版式

*单元4期末作业完成与答疑* ***（理论课时：4）***

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小组合作完成多媒体综合设计与制作 | 50% |
| X2 | 设计初稿 | 30% |
| X3 | 图标设计 | 20% |

撰写人： 李超然 系主任审核签名：沈慧萍

审核时间：