上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030311 | 课程名称 | **摄影基础** |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 周晗 | 教师邮箱 | 15066@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 18新闻学1、2、3班；18传播学 | 上课教室 | 新闻传播学院319 |
| 答疑时间 | 时间 : 周四 10：00——12：00  地点:新闻传播学院216办公室 电话：58139400 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 | 【《摄影技艺教程》、作者：颜志刚、 出版社：复旦大学出版社  版本：2015年为第七版】  **【《美国纽约摄影学院摄影教材》，出版社：中国摄影出版社，版本：2010年为第二版】**  **【《一本摄影书》，主编：赵嘉，出版社：电子工业出版社，版本：2012年第一版】** | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 摄影概述；认识摄影器材 | 讲解、例子、提问 |  |
| 2 | 摄影的四要素：构图、光线、色彩、决定性瞬间（1） | 讲解，结合举例和提问 |  |
| 3 | 摄影的四要素：构图、光线、色彩、决定性瞬间（2） | 讲解、举例、提问、讨论综合运用 |  |
| 4 | 摄影的四要素：构图、光线、色彩、决定性瞬间（3） | 综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法 |  |
| 5 | 摄影的四要素：构图、光线、色彩、决定性瞬间（4） | 综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法 |  |
| 6 | 风景拍摄练习 | 实践 | X3：平时小作业 |
| 7 | 理解光圈和焦距 | 综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法 |  |
| 8 | 人像摄影 | 导入、理论讲解、举例分析 |  |
| 9 | 人像摄影实践 | 实践 | X2：期中主题摄影作业 |
| 10 | 人文摄影（1） | 导入、讲解、举例、分析、提问、变化、提高、总结 |  |
| 11 | 人文摄影（1） | 导入、讲解、举例、分析、提问、变化、提高、总结 |  |
| 12 | 人文摄影（3） | 导入、讲解、举例、分析、提问、变化、提高、总结 |  |
| 13 | 人文摄影实践 | 实践 | X3:平时小作业 |
| 14 | 当代摄影器材发展：手机、航拍、GOPRO,VR等 | 导入、讲解、举例、提问、变化、提高、总结 |  |
| 15 | 期末作业动员、指导 | 学生阐述、教师指导 |  |
| 16 | 期末作业展示，课程总结。 | 案例展示、点评、讨论 | X1：期末主题摄影作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 实践作业1  （X1） | 实践作业2  （X2） | 实践作业3  （X3） |
| 考核形式 | 期末主题摄影作业 | 期中主题摄影作业 | 平时小作业 |
| 占总评成绩的比例 | 40% | 30% | 30% |

任课教师： 系主任审核： 日期：