上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030538 | 课程名称 | 新闻摄影 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 赵博翀 | 教师邮箱 | zbc\_zhao@163.com |
| 上课班级 | 新闻学B18-3、B17-3 | 上课教室 | 二教101、一教104 |
| 答疑时间 | 每周一下午12点~3点 |
| 主要教材 | 《摄影技艺教程》，颜志刚，复旦大学出版社 |
| 参考资料 | 《数码摄影教程》，颜志刚，复旦大学出版社 《摄影百科辞典》，颜志刚，湖南大学出版社 《摄影曝光与测光》，颜志刚，四川科学技术出版社 《现代广告摄影教程》，田欣欣，河南大学出版社  |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程概论及新闻摄影艺术特质讲解 | 讲课 |  |
| 2 | 视听语言基础讲解（上） | 讲课 |  |
| 3 | 视听语言基础讲解（下） | 讲课 |  |
| 4 | 摄影技巧讲解（上） | 讲课 |  |
| 5 | 摄影技巧讲解（下） | 讲课 |  |
| 6 | 经典摄影作品评析 | 讲课 |  |
| 7 | 单幅新闻摄影实践（上） | 实验 |  |
| 8 | 单幅新闻摄影实践（下） | 实验 |  |
| 9 | 主题新闻摄影实践（上） | 实验 |  |
| 10 | 主题新闻摄影实践（下） | 实验 |  |
| 11 | 新闻拍摄思路讲解 | 讲课 |  |
| 12 | 自选新闻摄影实践（上） | 实验 |  |
| 13 | 自选新闻摄影实践（上） | 实验 |  |
| 14 | 学生习作综合点评 | 讲课 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 单幅新闻摄影实践 | 30% |
| X2 | 主题新闻摄影实 | 30% |
| X3 | 自选新闻摄影实践 | 40& |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：赵博翀 系主任审核： 日期：