**【网站制作】**

**【**web design**】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【[2030359](http://jwxt.gench.edu.cn/eams/syllabusTeacher.action" \t "http://jwxt.gench.edu.cn/eams/_blank)】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【新闻学】

**课程性质：**【选修课“◎”。】

开课院系：新闻传播学院新闻学系

使用教材：

【《**网页设计与网站建设从入门到精通**》,作者: 龙马高等教育 著,出版社:[北京出版社](https://book.jd.com/publish/%E4%BA%BA%E6%B0%91%E9%82%AE%E7%94%B5%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html" \o "人民邮电出版社" \t "https://item.jd.com/_blank)。】

**先修课程：**【网站内容设计学分2】

二、课程简介（必填项）

本课程主要讲述互联网及网站制作的基础知识，并能够运用相关软件构建基础网页与网站。包含网站内容设计与制作，网页与网站的制作。是一门理论与实践相结合的课程。本课程建议课时数32，其中实践课时数16，共计4学分。

三、选课建议（必填项）

本课程前应开设《网站内容设计》课程，以使学生有相应的网站图形表现基础和创意策划能力。课程结束后可与高年级的实训实习结合，在实习实训中检验学到的知识与能力。

1. 课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L011 | LO111 | 倾听客户的需求和诉求点。 |  |
| LO112 | 能够熟练的阐述方案的意图，亮点,及时调整方案的陈述。 |  |
| L021 | LO211 | 学习和借鉴网页成功案例为创意策划提供素材。 |  |
| LO212 | 对新型网页应用技术进行延展学习和应用。 | ● |
| L031 | L0311 | 能够进行网站广告创意联想。 |  |
| L0312 | 具备网站广告文案创意、口号创意和图形创意的能力。 |  |
| L032 | L0321 | 具有进行网站广告发布、推广活动策划能力。 |  |
| L0322 | 熟悉活动的组织流程，具有活动的相关执行技术和能力。 |  |
| L033 | LO331 | 能进行网站广告文案、口号的写作。 |  |
| LO332 | 能进行各类维度的网站动画作品设计。 | ● |
| LO333 | 能根据客户的反馈对文案和设计作品进行有效的修改。 | ● |
| L034 | LO341 | 能够将文案的设计方案转化为网站执行方案 |  |
| LO342 | 熟悉各类网站制作软件和技巧。 |  |
| LO342 | 具备网站需求现场执行的监理能力，沟通能力，协调能力。 |  |
| L035 | L0351 | 具备网站需求客户、业务开发和维护能力。 |  |
| L0352 | 具有网站需求，观众心理等方面的基础知识。 |  |
| L0353 | 具备良好的品牌开发、传播的能力。 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 心理健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | ● |
| L061 | LO611 | 熟练运用各类信息搜索软件和检索工具进行动画需求客户背景资料搜集 |  |
| LO612 | 熟练运用数据分析软件进行动画需求客户需求分析。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | ● |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具有良好的动画影视类专业英语听说读写能力。 |  |
| L0812 | 能从影视公司和国外动画公司的案例中汲取经验。 |  |
| L0813 | 能引进世界先进水平的影视动画创意、执行和表现手段。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **内容** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO212 | 互联网行业现状和案例分析，技术分析 | 课堂讲授和上机操作体验 | 网页内容小作品1简单特效 |
| 2 | LO332  LO333 | 结合课堂演示操作的模式，进行网页制作学习 | 现场设计指导及课堂软件操作 | 两次小作业，网页内容制作 |
| 3 | LO541 | 完成网页制作 | 现场设计指导及课堂软件操作 | 基础网页制作 |

六、课程内容（必填项）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **项目** | **子项目** | **工作任务（每项3周，机房上课）** | **能力要求** | **知识要求** | **项目质量标准** |
| 1 | 网站制作 | 平面设计软件互联网行业中的应用范围及简单操作 | 了解平面设计软件行业中的应用 | 进行各类资料搜了解互联网行业 | 网络搜索知识、网站制作基础知识 | 对互联网行业有一定的认知。 |
| 2 | PS网页平面设计制作 | PS软件网站内容制作 | 掌握PS软件的基础运用 | 熟悉ps操作界面的知识和基本平面设计知识 | 制作构建网页的内容素材。 |
| 3 | Ai网页平面设计制作 | Ai软件网站内容制作 | 掌握Ai软件的基础运用 | 熟悉Ai操作界面的知识和基本平面设计知识 | 制作构建网页的内容素材 |
| 4 | Flash动画制作 | Flash软件网站内容制作 | 掌握flash软件的基础运用 | Flash动画知识 | 制作构建网页的动画内容素材 |
| 5 | Dreamweaver软件构建网站页面 | 构建网页和网站 | 掌握网页基础语言及代码，构建简单网页和网站 | HTML语言的运用 | 具有基础功能的网页，链接各网页构成基础网站 |

七、自主学习（必填项）

自主学习包含：**指定的课外扩展阅读、预习任务、教师指导下的小组项目（任务）等。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **内容** | | **预计学生学习时数** | **检查方式** |
| 1 | 指定课外扩展阅读（必选项） | 进行各类资料搜索了解平面、动画及网站建设相关软件在互联网行业中的应用 | 4 | 阅读相关资料进行简单网页内容制作练习 |
| 2 | 预习任务 | 网页内容制作 | 8 | 网页内容制作能力 |
| 3 | 教师指导下的小组项目 | 网页制作 | 8 | 网页设计与制作能力 |

八、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 网站内容制作 | PS网页平面设计制作 | 4 | 综合 |  |
| 2 | 网站内容制作 | Ai网页平面设计制作 | 4 | 综合 |  |
| 3 | 网站内容制作 | Flash动画制作 | 4 | 综合 |  |
| 4 | 网页与网站构建 | Dreamweaver软件构建网站页面 | 4 | 综合 |  |
|  |  |  |  |  |  |

八、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

九、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | PS软件以及Dreamweaver软件构建网站页面 | 40% |
| 2 | PS软件制作网站内容 | 30% |
| 3 | Ps以及Ai软件制作网站内容 | 30% |

撰写：顾亮 系主任审核：

审核时间：20220920